

اسم المادة ورقمه: اتجاهات الدرس اللغوي في العصر الحديث ٢٣٠١٧٢٣

عدد الساعات: ٣

الأهداف:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمدارس اللسانية الحديثة وأسسها النظرية والمعرفية والفلسفية ، ومناهجها في التحليل اللغوي، وربط ذلك بالمفاهيم والأفكار اللغوية العربية التقليدية، وتمكين الطلبة من الموازنة بينهما، والقيام بالأبحاث التي تُحسِّن الجمع بينهما في طريقة انتلافية مستنيرة لا تلفيقية مصطنعة .

المحتوى:

- آراء دي سوسير اللغوية
- المدرسة البنيوية
- المدرسة التوليدية التحويلية وتفرعاتها
- المدرسة الوظيفية
- نحو النص وتحليل الخطاب
- الأسلوبية والسميائية

المدة الزمنية: فصل دراسي كامل (١٦ أسبوعاً بواقع ثلاث ساعات في الأسبوع)

طرق التدريس: المحاضرة والحوار والمناقشة

دور الطلبة: المشاركة في الحوار والمناقشة وكتابة الأبحاث .

التقويم:

- امتحان منتصف الفصل (٣٠%)

- كتابة بحث (٣٠%)

- امتحان نهاية الفصل (٤٠%)

المراجع:

ميشال زكريا، الألسنية (علم اللغة الحديث) المبادئ والأعلام
نهاد موسى ، نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث
عطا موسى، مناهج الدرس النحوي في العالم العربي في القرن العشرين
نايف خرما، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة .

R.H.Robins, A Short History of Linguistics .Longman London ١٩٧٦

David Crystal, Linguistics, Penguin Books, London, ١٩٨١.

اسم المادة ورقمه: تحليل الخطاب ٢٣٠١٧٢٤

عدد الساعات: ٣

الأسبوع الأول: مفهوم الخطاب قديماً وحديثاً من خلال نصوص شعرية ونثرية، قديمة وحديثة.
الأسبوع الثاني: النقد الحديث واستخدام مصطلح الخطاب في الدراسات الأدبية الحديثة، وعلاقته بالعلوم الإنسانية.... مقومات الخطاب- علاقة الخطاب بالنص
الأسبوع الثالث: مناقشة آراء ميخائيل باختين في الخطاب الروائي
الأسبوع الرابع: مناقشة آراء ميشال فوكو في نظام الخطاب وإرادة المعرفة
الأسبوع الخامس: خطاب النهضة في الرواية العربية الحديثة.
الأسبوع السادس+ السابع: الوقوف مع بعض الأعمال الروائية في مصر وسوريا ولبنان والأردن وفلسطين لمناقشة خطابها وأدواته.
الأسبوع الثامن+التاسع: خطاب الرواية النسوية العربية والوقوف مع بعض أعمال روائيات عربيات كحنان الشيخ وأحلام مستغانمي
الأسبوع العاشر - الثاني عشر: عرض ومناقشة بعض الكتب النقدية الروائية من خلال بحوث يقدمها الطلبة وتناقش في المحاضرات.
الأسبوع الثالث عشر - السادس عشر: تقديم بحوث في بعض الأعمال الروائية العربية

بعض المراجع:

١. أحمد هوارى
 ٢. إبراهيم السعافين
 ٣. ألبرت حورائي
 ٤. إدوارد سعيد
 ٥. جهاد فاضل
 ٦. فادي إسماعيل
- نقد الرواية
تحولات السرد
الفكر العربي في عصر النهضة
الثقافة والإمبريالية
أسئلة الرواية
الخطاب العربي المعاصر

٧.سعيد يقطين	تحليل الخطاب الروائي
٨.صبري حافظ	أفق الخطاب النقدي
٩.فيصل دراج	نظرية الرواية والرواية العربية
١٠.محمد بني حميد	بنية النص السردى
١١.محسن قاسم الموسوي	الرواية العربية النشأة والتحول
١٢.ميخائيل باختين	الخطاب الروائي
١٣.ميشال فوكو	نظام الخطاب واردة المعرفة
١٤.الان روب جريه	نحو رواية جديدة
١٥.يمنى العيد	تقنيات السرد الروائي
١٦.عبد الله إبراهيم	السردية العربية
١٧.سيريا قاسم	بناء الرواية
١٨.جاستون باسلار	جماليات المكان
١٩.ميشال بوتور	بحوث في الرواية الجديدة
٢٠.السيد إبراهيم	نظرية الرواية
٢١.إيمان القاضي	الرواية النسوية في بلاد الشام
٢٢.رامان سلدن	النظرية الأدبية المعاصرة
٢٣.جابر عصفور	آفاق العصر

التقييم:

٣٠% ورقة بحثية

٣٠% امتحان منتصف الفصل

٤٠% الامتحان النهائي