

# السيرة العلمية والأكاديمية

## أ.د. شكري عزيز الماضي

الاسم:	شكري عزيز عبد الله الماضي
الجنسية:	أردنية
الحالة الاجتماعية:	متزوج وأب لثلاثة أولاد
الديانة:	الإسلام
تاريخ الولادة:	1949
المرتبة العلمية:	أستاذ / الجامعة الأردنية / كلية الآداب / قسم اللغة العربية و آدابها
المؤهل العلمي:	دكتورة الفلسفة (الدولة) من قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب – جامعة القاهرة – 1981. بمرتبة الشرف الأولى، إشراف الأستاذة الدكتورة سهير القلماوي.
التخصص الدقيق:	أدب ونقد حديث (نقد روائي).
سنوات الخبرة في التدريس الجامعي:	٣٧ سنة (ثلاث سنوات بجامعة قسنطينة بالجزائر، وعشر سنوات بجامعة صنعاء، وأربع عشرة سنة بجامعة آل البيت الحكومية (الأردن)، و اعمل حالياً استاذاً بالجامعة الأردنية ( منذ 2008).
العنوان للمراسلة:	الأردن - عمان – الجامعة الأردنية – كلية الآداب – قسم اللغة العربية و آدابها.
هاتف المنزل:	00962-6-5162530
المحمول:	00962-777882941
البريد الإلكتروني:	<a href="mailto:shokre.madi@hotmail.com">shokre.madi@hotmail.com</a>

### \* التدرج الوظيفي:

- ١- عملت بوظيفة مدرس (أستاذ مساعد) من عام 1982 إلى عام 1988.
- ٢- رقيت إلى مرتبة أستاذ مشارك في 8/3/1988 وعملت بهذه الوظيفة حتى تاريخ 3 كانون الثاني 1994 (بعد تقديم البحوث واستيفاء النقاط المطلوبة، واعتماد تقارير المحكمين (من ثلاث دول

عربية) من قبل اللجنة العلمية والأكاديمية ومجلس قسم اللغة العربية وآدابها ومجلس كلية الآداب والعلوم ومصادقة مجلس الجامعة.

٣- رقيت إلى مرتبة الأستاذية بتاريخ: 4 كانون الثاني 1994 (بعد تقديم البحوث واستيفاء النقاط المطلوبة، واعتماد تقارير المحكمين (من ثلاث دول عربية) من قبل اللجنة العلمية والأكاديمية ومجلس قسم اللغة العربية وآدابها ومجلس كلية الآداب ومصادقة مجلس الجامعة.  
وأعمل بوظيفة أستاذ منذ 4 كانون الثاني/يناير 1994م وحتى الآن.

### \* المواد التي قمت بتدريسها في جامعات قسنطينة وصنعاء وآل البيت، و الأردنية:

#### 1- لطلبة المرحلة الجامعية الأولى:

نظرية الأدب – الشعر العربي الحديث والمعاصر – النقد الأدبي الحديث والمعاصر – النثر العربي الحديث والمعاصر – الأدب الحديث وفنونه – القصة القصيرة والرواية – نصوص قديمة- أدب يماني معاصر – المدارس النقدية الحديثة - اللغة العربية (نحو) متطلبات كلية – اللغة العربية 101 واللغة العربية 102 متطلبات جامعة.

#### 2- لطلبة الدراسات العليا ( في جامعات قسنطينة – صنعاء – آل البيت – الأردنية ) :

نظرية الأدب – نقد معاصر- موضوع خاص في الأدب الحديث – الفن القصصي في الأدب العربي- مناهج النقد الأدبي – مناهج البحث العلمي في الأدب واللغة – دراسات متقدمة في الأدب العربي الحديث- مناهج البحث عند العلماء المسلمين (بالمشاركة) – السرد في الأدب العربي الحديث – قضايا في النقد الأدبي الحديث و المعاصر.

### \* الاستشارات العلمية وتحكيم الكتب والبحوث العلمية المتخصصة:

قدمت استشارات علمية عديدة في مجال التخصص حيث قمت بتحكيم عدد كبير من البحوث العلمية المتخصصة والرسائل الجامعية والكتب المنهجية الجامعية لأغراض: النشر أو المعادلة أو التعيين أو لأغراض ترقية الأساتذة في الجامعات التالية: جامعة آل البيت، جامعة صنعاء، الجامعة الأردنية، جامعة اليرموك، جامعة مؤتة، جامعة جرش، جامعة الكويت، جامعة النجاح، جامعة الخليل، جامعة القدس المفتوحة، جامعة البترا، جامعة الزرقاء الأهلية، جامعة العلوم التطبيقية، جامعة إربد الأهلية، جامعة

الأقصى، الجامعة المستنصرية ، جامعة بابل، جامعة القادسية، جامعة البصرة، جامعة عمان الأهلية، الجامعة الإسلامية (غزة)، جامعة الأزهر، جامعة الملك سعود، جامعة الطائف، جامعة جدارا، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، جامعة فيلادلفيا، و جامعة قابوس (عمان). ومجمع اللغة العربية الأردني، ومؤسسة عبد الحميد شومان، وزارة التعليم العالي، وزارة الثقافة، وزارة التربية و التعليم، أمانة عمان الكبرى، وعدد آخر من المؤسسات الثقافية في الوطن العربي.

- عضو لجنة تحكيم "جائزة الدولة التقديرية (الأردن – جائزة الآداب- عام 2000م).
- عضو لجنة تحكيم "جائزة الدولة التشجيعية" (الأردن – جائزة الآداب – عام 2001/2002م).
- عضو لجنة تحكيم جائزة أبناء الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (جوائز ثقافة الطفل العربي) دولة الإمارات العربية المتحدة.
- مقرر لجنة تحكيم جائزة عبد الحميد شومان ( أدب الأطفال) دورة عام 2008.
- تحكيم مسابقة التأليف والإبداع (الرواية)، اللجنة العليا لإعلان عمان عاصمة الثقافة العربية (وزارة الثقافة) 2002م.
- تحكيم عدد من الكتب والدراسات النقدية، بتكليف من اللجنة العليا لإعلان عمان عاصمة للثقافة العربية 2002م.
- شاركت في تحكيم العديد من المسابقات الثقافية والأدبية على مستوى الجامعات الأردنية.
- عضو لجنة تحكيم جائزة الباحث المتميز على مستوى المملكة الأردنية – بتكليف من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – الأردن – 2004م.
- عضو لجنة تحكيم جائزة عيسى الناعوري للنقد الأدبي، بتكليف من رابطة الكتاب الأردنيين، 2004/2005م.
- عضو لجنة تحكيم الجائزة التقديرية للطلاب المتميز، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي – الأردن، 2006.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الرواية ، وزارة الثقافة ، الأردن ، إربد مدينة للثقافة 2007.
- عضو لجنة تحكيم جائزة (نزال العرموطي) أمانة عمان و وزارة الثقافة ، الأردن ، 2007.
- عضو لجنة تحكيم جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم – الإمارات العربية المتحدة، الدورة ٢٠١٠م.
- تحكيم جائزة عبد المحسن قطان للكاتب الشاب (رام الله – فلسطين) ٢٠١٣-٢٠١٤م.
- تحكيم جائزة مادبا للثقافة (النقد الأدبي) ٢٠١٢م.

- عضو لجنة تحكيم جائزة رفقة دودين (رابطة الكتاب الاردنيين) في حقل السرد / و النقد الأدبي، العام ٢٠١٤.
- تحكيم جائزة عيسى الناعوري للنقد الأدبي (رابطة الكتاب الأردنيين)، ٢٠١٥.
- مقرر لجنة الاعتماد الخاص لأقسام اللغة العربية وآدابها في الجامعات الأردنية الأهلية، 2002م، بتكليف من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- عضو لجنة تحكيم جوائز الابداع (الشعر) – وزارة الثقافة ، الأردن العام ٢٠١٥/٢٠١٦.
- عضو لجنة تحكيم جائزة إدوارد سعيد للدراسات الإستشراقية – مؤسسة فلسطين الدولية العام ٢٠١٥/٢٠١٦، و العام ٢٠١٦/٢٠١٧، و العام ٢٠١٧/٢٠١٨.
- عضو لجنة تحكيم كتارا للرواية العربية: الدوحة، قطر لعام ٢٠١٦.

#### \* عضو معتمد في هيئة تحكيم المجلات العلمية المتخصصة المحكمة التالية:

- مجلة المنارة، جامعة آل البيت.
- مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.
- مجلة أبحاث اليرموك، جامعة اليرموك.
- مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة الكويت.
- مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات، جامعة الزرقاء الأهلية.
- مجلة جرش للبحوث والدراسات، جامعة جرش الأهلية.
- مجلة إربد للبحوث والدراسات، جامعة إربد الأهلية.

#### \* الأعمال الموسوعية:

شاركت في الموسوعة العربية الشاملة، بتكليف من هيئتها العليا – دمشق.

#### \* الأعمال الإدارية والأكاديمية:

عملت عميداً ووكيلاً ورئيس قسم اللغة العربية وآدابها في أكثر من جامعة عربية.

١- عميد كلية اللغات – جامعة صنعاء – خلال العامين الدراسيين 1991 / 1992 م و 1992 / 1993 م.

٢- وكيل كلية اللغات منذ 1/9/1991 وحتى 30/9/1994 م.

- ٣- رئيس قسم اللغة العربية – كلية اللغات / جامعة صنعاء منذ 1/9/1986 وحتى نهاية العام الجامعي 1993م.
- ٤- رئيس مجلس كلية اللغات خلال العامين الدراسيين 1991-1992م / 1992-1993م.
- ٥- عضو مجلس الجامعة – جامعة صنعاء خلال العامين 1991/1992-1993/1992م.
- ٦- عضو مجلس البحث العلمي والدراسات العليا – جامعة صنعاء منذ 1/9/1991م وحتى 30/9/1994م (ثلاث سنوات).
- ٧- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها – كلية الآداب والعلوم – جامعة آل البيت/ الأردن خلال العامين الدراسيين 1999-2000 / 2000-2001م.
- ٨- عضو مجلس البحث العلمي – جامعة آل البيت منذ العام 1999م إلى نهاية العام الدراسي 2003/2004 (خمس سنوات).
- ٩- عضو مجلس مركز اللغات- جامعة آل البيت خلال الأعوام الدراسية : 1994-1995 / 1995-1996 و 1999-2000 / 2000-2001م.
- ١٠- عضو مجلس كلية الآداب والعلوم – جامعة آل البيت منذ العام 1999 وحتى 2001م.
- ١١- عضو مجلس مركز إحياء التراث و تحقيق المخطوطات

### \* عضوية هيئات تحرير المجلات العلمية المحكمة والثقافية الفكرية الجامعية:

- ١- عضو هيئة تحرير مجلة "المنارة" مجلة علمية متخصصة محكمة تصدرها جامعة آل البيت منذ العام الدراسي 98-1999م وحتى العام الدراسي 2004/2005م (سبع سنوات).
- ٢- عضو هيئة تحرير مجلة "البيان" مجلة ثقافية فكرية تصدرها جامعة آل البيت منذ العام الدراسي 1998 – إلى 2008 (عشر سنوات).
- ٣- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة ( أقلام جديدة ) ، عمان ، الأردن، تصدرها الجامعة الأردنية 2007-2009 (ثلاث سنوات).
- ٤- عضو هيئة تحرير مجلة الفقه، مجلة علمية محكمة، جامعة ملابيا – كوالالمبور، ماليزيا.
- ٥- عضو هيئة تحرير مجلة اللغة و الأدب – مجلة علمية محكمة، جامعة الجزائر، الجزائر.

### \* اللجان العلمية والأكاديمية:

- ١- رئيس لجنة الدراسات العليا / جامعة آل البيت.

- ٢- رئيس لجنة الخطط الدراسية؛ بكالوريوس وماجستير، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة آل البيت
- ٣- رئيس لجنة الاتفاقيات الثقافية، جامعة آل البيت.
- ٤- رئيس لجنة مقابلة طلبة الدراسات العليا – جامعة آل البيت.
- ٥- عضو لجنة مقابلة المدرسين الجدد (اختصاص اللغة العربية وآدابها).
- ٦- عضو المجلس الابتدائي لاجتماع هيئة التدريس.
- ٧- عضو المجلس التأديبي الاستثنائي لأعضاء هيئة التدريس.
- ٨- عضو لجنة الإشراف على مشروعات التخرج (البكالوريوس)- جامعة آل البيت.
- ٩- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر "نقد الشعر في الأردن" 1996، جامعة آل البيت.
- ١٠- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر "أدب السيرة والمذكرات في الأردن" 1997، جامعة آل البيت.
- ١١- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر "فن المقالة في الأردن" 1998م، جامعة آل البيت.
- ١٢- رئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر "الرواية في الأردن" مايو 2000، جامعة آل البيت.
- ١٣- رئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر "الحركة الثقافية والإبداعية في اليمن" نوفمبر، 2000م.
- ١٤- رئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر "الحركة الثقافية والإبداعية في الجزائر" مايو 2001م.
- ١٥- رئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر "القصة القصيرة في الأردن" آذار / مارس 2002م.
- ١٦- عضو اللجنة التحضيرية للندوة العلمية الاستذكارية للأديب الراحل مؤنس الرزاز  
14/4/2003م
- ١٧- عضو اللجنة التحضيرية لندوة "الإبداع النسوي في الأردن"، 15/4/2003م.
- ١٨- عضو اللجنة التحضيرية لملتقى المشهد الروائي في الأردن على مشارف القرن 21/4/2004.
- ١٩- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر "تحقيق التراث العربي؛ الرؤى والتطلعات" 21-23/  
كانون أول/ 2004.
- ٢٠- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر (الخليل بن أحمد الفراهيدي)، وحدة الدراسات العمانية،  
جامعة آل البيت، مايو 2006.
- ٢١- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر اللسانيات و الأدب، الجامعة الأردنية، مايو 2009.

- ٢٢- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر حوار الآداب والعلوم الإنسانية – الجامعة الأردنية – يوليو ٢٠١٠.
- ٢٣- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر اللغة العربية و هوية الأمة – الجامعة الأردنية – اكتوبر ٢٠١٢.
- ٢٤- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر المكان في الثقافة الوطنية السادس، مايو 2010
- ٢٥- مقرر لجنة التعيين والترقية (قسم اللغة العربية وآدابها).
- ٢٦- مقرر لجنة التعيين والترقية (كلية الآداب والعلوم).
- ٢٧- مقرر لجنة الدراسات العليا (2003/2004) (قسم اللغة العربية وآدابها).
- ٢٨- عضو لجنة الدراسات العليا (2004/2005) (قسم اللغة العربية وآدابها).
- ٢٩- عضو لجنة الدراسات العليا (2004/2005) (كلية الآداب والعلوم).
- ٣٠- مقرر اللجنة الثقافية – الجامعة الأردنية 2008-2009.
- ٣١- عضو لجنة الدراسات العليا – الجامعة الأردنية من 2008-2012.
- ٣٢- عضو لجنة البحث العلمي – الجامعة الأردنية من 2008-2012.
- ٣٣- عضو لجنة شؤون أعضاء هيئة التدريس – كلية الآداب – الجامعة الأردنية 2008-2012.
- ٣٤- عضو لجنة البحث العلمي والدراسات العليا (كلية الآداب) ٢٠١٣-٢٠١٤ م.
- ٣٥- مقرر لجنة البحث العلمي (القسم) ٢٠١٣-٢٠١٤ م.
- ٣٦- عضو لجنة الدراسات العليا ٢٠١٣-٢٠١٤ م.
- ٣٧- عضو لجنة شؤون أعضاء هيئة التدريس/ كلية الآداب العام ٢٠١٦/٢٠١٧.

### \* محاضرات عامة وأنشطة علمية وأكاديمية متنوعة:

- ألقيت عدداً من المحاضرات العامة على أساتذة جامعة آل البيت وطلبة الدراسات العليا، خلال سنوات متفرقة من عناوينها:
- علم الأدب والنقد الأدبي/ القرآن الكريم وعلم النص/ علم السرد/ الشعر العربي الحديث والتراث/ نحو بناء استراتيجية للتلقي / أسئلة التراث / المصطلح الأدبي والنسق الثقافي... إلخ.
- ألقيت محاضرة على جميع طلبة الدراسات العليا (جميع التخصصات) في جامعة آل البيت في مادة "مناهج البحث عند العلماء المسلمين" وقد طبعت ووزعت، منشورات جامعة آل البيت عام 1997م.

- ألقى محاضرة بعنوان "الرواية العربية الحديثة و التراث" على أساتذة جامعة البترا و طلبتها بتاريخ 6/11/1999 ، بدعوة من رئاسة الجامعة.
- ألقى محاضرة بعنوان "الرواية العربية في فلسطين والأردن" بتاريخ: 14/5/2003 على أساتذة جامعة العلوم التطبيقية و طلبتها، بدعوة من رئاسة الجامعة.
- ألقى محاضرة عامة بعنوان "الأدب والعلم" على أساتذة جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، بدعوة من جمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية بتاريخ: 23/3/2005م.
- ألقى محاضرة عامة على طلبة البكالوريوس ضمن مادة "الإسلام والقضايا المعاصرة" جامعة آل البيت.
- ألقى محاضرة عامة على أساتذة كلية الآداب و العلوم الانسانية ، جامعة آل البيت ، بعنوان "القرآن الكريم و علم النص"، بتاريخ 6/3/2006.
- ألقى محاضرة عامة في مؤسسة عبد الحميد شومان عنوانها "الحياة الأدبية في فلسطين و الأردن في القرن العشرين".
- ألقى محاضرة عامة على أساتذة الجامعة الأردنية و طلبتها بعنوان "المشهد النقدي على مشارف قرن جديد" بتاريخ 5/11/2008. و قمت بإلقاء المحاضرة نفسها على أساتذة جامعة جرش الأهلية و طلبتها بتاريخ 1/12/2008.
- ألقى محاضرة عامة على أساتذة جامعة عمان الأهلية و طلبتها بعنوان "المشهد الروائي على مشارف قرن جديد" بتاريخ 30/10/2008.
- ألقى محاضرة عامة على اساتذة الجامعة الاردنية و طلبتها عنوانها قيمة الادب و قيمة النقد، بتاريخ 27/10/2010
- ألقى محاضرة بعنوان: نحو بناء إستراتيجية للتلقي، بدعوة من منتدى الرواد الكبار – عمان، ٢٠١٤/٩/٢٠.
- ألقى محاضرة بعنوان: نظرية الأدب – المسار و التحولات، بدعوة من الجمعية الفلسفية الأردنية- عمان ٢٠١٤/١٢/٢٣.
- ألقى محاضرة بعنوان: شعر درويش؛ ايديولوجيا السياسة و ايديولوجيا الشعر. بدعوة من رابطة الكتاب الأردنيين و جمعية النقاد الأردنيين. ٢٠١٥/٢/١٤.
- ألقى محاضرة بعنوان: تطور النظريات الادبية، بدعوة من الجمعية الفلسفية الاردنية ٢٠١٦.



- أقيمت محاضرة بعنوان: اسئلة التأويل: المشكلات و الافق، بدعوة من الجمعية الفلسفية الاردنية ٢٠١٧.
- أقيمت محاضرة بعنوان "خطاب ما بعد الكولونيالية" بدعوة من الجمعية الفلسفية الأردنية، ٢٠١٧/١٢/١٩.
- قمت بتوصيف مواد الأدب الحديث والنقد الحديث [الشعر، النثر، النقد، القصة والرواية/ مناهج النقد الأدبي، مناهج البحث العلمي، دراسات متقدمة في الأدب الحديث، الفن القصصي في الأدب العربي] لمرحلي البكالوريوس والماجستير، توصيفاً مفصلاً، بحيث تم توزيع الموضوعات على مدى ستة عشر أسبوعاً، كما تم تحديد موضوع كل محاضرة (ساعة، أو ساعة ونصف الساعة) وتحديد المصادر والمراجع المهمة في كل مادة، وتحديد الاختبارات والأنشطة التي يقوم بها الطلبة في كل مادة.
- شاركت في تأسيس قسم اللغة العربية وآدابها – في جامعة آل البيت.
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب/ جمعية النقد الأدبي.
- حاصل على دبلوم التأهيل التربوي من جامعة دمشق عام 1973م بتقدير جيد جداً.
- عملت باحثاً في إطار مشروع "دراسة الرواية العربية المعاصرة" في معهد البحوث والدراسات العربية العالية بالقاهرة التابع لجامعة الدول العربية لمدة عامين 1977-1978م بإشراف أ.د. سهير القلماوي.
- نشرت عدداً كبيراً من المقالات الأدبية والنقدية في الصحافة المحلية والصحافة الطلابية في الجزائر واليمن والأردن.

#### \* مقابلات مع الصحف والمجلات والمحطات الفضائية:

- مقابلة: جريدة الرأي، عمان، بتاريخ: 16/3/2003م.
- مقابلة: صحيفة الشورى، شهرية طلابية بتاريخ: 15/1/2004م.
- مقابلة: صحيفة الأسواق، عمان، الأحد 23 كانون ثان 2000، العدد 2012.
- مقابلة: صحيفة الغد، عمان، الجمعة 22 تموز 2005.
- مقابلة: صحيفة الرأي، عمان، 2006.
- مقابلة: صحيفة الدستور، عمان، 6/2/2007.

- مقابلة: صحيفة الرأي ، عمان، 8/5/2009.
- مقابلة مع صحيفة السبيل، عمان 3/2/2010.

**\* شاركت في عدد من البرامج الثقافية التي بثتها فضائيات عربية متنوعة.**

### **الأبحاث والكتب المنشورة:**

#### **\* أولاً: الأبحاث المحكمة:**

- ١- الألسنية والنقد الأدبي: مجلة فصول [محكمة]، القاهرة، المجلد الأول، العدد الثاني، يناير 1981م.
- ٢- غياب القيمة (النقد الأسطوري نموذجاً): مجلة كلية الآداب [محكمة]، جامعة صنعاء، العدد السادس عشر، 1990.
- ٣- البنيوية؛ و النقد اللغوي، مجلة الدراسات اللغوية [محكمة، تصدر باللغتين]، جامعة صنعاء، العدد الثالث، أكتوبر، 1986م.
- ٤- العلاقة بين الأدب واللغة: مجلة الدراسات اللغوية [محكمة، تصدر باللغتين]، جامعة صنعاء، العدد الرابع، 1987م.
- ٥- الدلالة الاجتماعية للشكل الروائي؛ مجلة فصول [محكمة]، القاهرة، المجلد التاسع ، العدد الثالث ، 1989م.
- ٦- بليوجرافيا الرواية العربية السورية من 1865-1980م: مجلة فصول [محكمة]، القاهرة، عدد خاص (الرواية وفن القص).
- ٧- طه حسين: الفكر الأدبي والمنهاج النقدي: [محكم]، قدم في الذكرى المئوية لمولد طه حسين، منشور في "فكر للدراسات و الابحاث" القاهرة، العدد الرابع عشر ، 1989م [بالاشتراك مع شوقي ضيف، جاك بيرك، شكري عياد، سهير القلماوي، و آخرين].
- ٨- النقد الجديد والبحث عن قوانين ثابتة شاملة: مجلة كلية الآداب ، جامعة صنعاء، العدد 19، 1993م.
- ٩- تجديد بنية الرواية العربية (المؤثرات الأجنبية): قدم لمؤتمر النقد الأدبي الدولي، جامعة صنعاء، نشرت الأعمال في مجلة اليمن الجديد، عدد مايو، 1988م.
- ١٠- الخطاب النقدي العربي؛ و العلاقة مع الآخر: [محكم]، و منشور ضمن " البحوث المختارة " من أعمال مؤتمر "تحليل الخطاب العربي"، جامعة فيلادلفيا، مايو، 1997م.

- ١١- الثقافة العربية المعاصرة والتراث: [محكم]، المؤتمر العلمي الثالث، 8-9 مايو، 2002م، كلية الآداب والعلوم، جامعة آل البيت، الأردن.
- ١٢- إسحق موسى الحسيني والنقد الأدبي: [محكم]، و منشور ضمن أعمال مؤتمر "أعلام الفكر والأدب"، الجامعة الهاشمية، مارس، 2002م.
- ١٣- القرآن الكريم و علم النص: مجلة جامعة الأقصى، غزة، فلسطين، نصف سنوية، عدد خاص، ج2 ، جمادي الأول 1327هـ - يونيو 2006م.
- ١٤- مورفولوجيا السرد وحدود النقد الأدبي: [محكم]، و منشور ضمن المجلدات التي تضم أعمال المؤتمر الدولي الأول للنقد الأدبي، القاهرة، 1997م، منشور في المجلد الثالث.
- ١٥- أفق النقد الأدبي العربي؛ في بناء استراتيجية للتلقي: [محكم]، و منشور ضمن المجلدات التي تضم أعمال المؤتمر الدولي الثاني للنقد الأدبي، القاهرة، 2000م، منشور في المجلد الرابع.
- ١٦- النقد الثقافي: رؤية نسوية للا نقاضة؛ [محكم]، و منشور ضمن المجلدات التي تضم أعمال المؤتمر الدولي الثالث للنقد الأدبي، القاهرة، 2003م، منشور في المجلد الثاني.
- ١٧- المفارقة في روايات إميل حبيبي: [محكم]، و قيد النشر في المجلدات التي تضم أعمال المؤتمر الدولي الرابع للنقد الأدبي، القاهرة، 2006م.
- ١٨- في نظرية الأدب [كتاب]: محكم - و يدرس في أكثر من ثلاثين جامعة عربية - ط1 الجزائر 1984 ، ط2 1986 بيروت ، ط3 بيروت 1993، ط4 بيروت 2005.
- ١٩- اللغة العربية ؛ الكتاب الأول [بالاشتراك] محكم - يدرس في جامعة آل البيت - ط1 1996، ط2 1997، ط3 1999 منشورات جامعة آل البيت، الأردن.
- ٢٠- فنون النثر العربي الحديث [كتاب]: محكم، منشورات جامعة القدس المفتوحة - مقرر على طلبة جامعة القدس - ط1 1996.
- ٢١- أنماط الرواية العربية الجديدة ، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد 355، رمضان ،سبتمبر 2008.
- ٢٢- مناهج النقد الأدبي عند العلماء المسلمين: منشورات جامعة آل البيت، 1997 ، (بحث طبع و وزع على جميع طلبة الدراسات العليا بالجامعة).
- ٢٣- الجامعة الأردنية؛ مجتمع ثقافة و أدب: (محكم) ضمن مجلد "بحوث و دراسات مقدمة للجامعة الأردنية في عيدها الخمسين"، منشورات الجامعة الأردنية، ٢٠١٥.

**\* لدي كتب بقبول عدد من البحوث المحكمة.**

**\* ثانياً: الأبحاث و الدراسات المنشورة في المجلات الأكاديمية و الثقافية:**

- ١- ملامح الرواية العربية في الجزائر: مجلة إبداع، القاهرة، عدد خاص، يناير، 1985م.
- ٢- توظيف الأسطورة في الرواية العربية: مجلة اليمن الجديد، وزارة الثقافة، صنعاء، يناير، 1986م.
- ٣- تأرجح المحاولات في سبيل شكل روائي جديد: مجلة اليمن الجديد، وزارة الثقافة، صنعاء، 1986م.
- ٤- الدلالة الاجتماعية للشكل الروائي في سورية (1937-1957م): مجلة المعرفة، دمشق، السنة الواحدة والعشرون، العدد 246، آب/ أغسطس، 1982م.
- ٥- صورة الريف في الرواية العربية السورية: مجلة المعرفة، دمشق، مايو 1986م.
- ٦- ما بعد البنيوية (حول مفهوم التناص): مجلة المعرفة، دمشق، العدد 353، فبراير 1993م.
- ٧- صدمة الحجارة، دراسة في قصيدة الانتفاضة: مجلة الموقف الأدبي، اتحاد الكتاب العرب، العدد 269، سبتمبر 1993م.
- ٨- محتوى الشكل في رواية الديناصور الأخير: مجلة الموقف الأدبي، اتحاد الكتاب العرب، العدد 291، تموز / يوليو 1995م.
- ٩- محمد أحمد عبد الولي والرواية العربية في اليمن: مجلة "الثقافة"، وزارة الثقافة، صنعاء، العدد 11، سبتمبر 1994م.
- ١٠- هوامش نقدية حول رواية "ليلة القدر" للطاهر بن جلون، مجلة "الزهراء"، منشورات جامعة آل البيت، الأردن، العدد التاسع، سبتمبر 1995م.
- ١١- جماليات الرعب في المجموعة القصصية (الحصان): مجلة "الموقف الأدبي" اتحاد الكتاب العرب، عدد مزدوج 296 / 295 ديسمبر 1995م.
- ١٢- نشأة المسرح في الأدب العربي؛ مشروع رؤية جديدة: مجلة "البيان"، منشورات جامعة آل البيت، المجلد الأول، العدد الأول، 1997م.
- ١٣- السرد الغنائي في الرواية العربية: مجلة البيان، منشورات جامعة آل البيت، المجلد الأول، العدد الثالث، 1997م.

- ١٤- الرواية والتاريخ وفن الرواية العربية: مجلة "البيان"، منشورات جامعة آل البيت، المجلد الثاني، العدد الثاني، ربيع 1420هـ/ 1999م.
- ١٥- أضواء على أوراق عرار النقدية: مجلة البيان، منشورات جامعة آل البيت، المجلد الثاني، العدد الرابع، خريف 1420هـ/ 1999م.
- ١٦- موجز تاريخ الأدب العربي الحديث في اليمن: مجلة البيان، جامعة آل البيت، المجلد الثالث، العدد الثاني، ربيع 1422هـ/ 2001م.
- ١٧- أستاذي شكري محمد عياد .. وداعاً: مجلة البيان، منشورات جامعة آل البيت، المجلد الثاني، العدد الثالث، خريف 1420هـ/ 1999م.
- ١٨- الرواية الجديدة في الجزائر: مجلة البيان، منشورات جامعة آل البيت، المجلد الثالث، العدد الرابع، ربيع وصيف 1423هـ/ 2002م.
- ١٩- أسئلة الخطاب النسوي: مجلة البيان، منشورات جامعة آل البيت، العدد الثاني، شتاء 1424هـ/ 2003م.
- ٢٠- مؤنس الرزاز والرواية الجديدة: مجلة البيان، منشورات جامعة آل البيت، العدد الأول، شتاء وربيع 1424هـ/ 2003م.
- ٢١- الرواية العربية الحديثة والتراث: مجلة جرش الثقافية، فصلية، منشورات جامعة جرش، العدد الأول، صيف 2004م.
- ٢٢- تحديد وظيفة النقد الأدبي: المجلة "الثقافية"، منشورات الجامعة الأردنية، العدد (60) شعبان / ذو الحجة 1424هـ/ أكتوبر/ ديسمبر 2003م.
- ٢٣- الرمزية والحرافيش والقصة الكويتية: مجلة "الكويت"، الكويت، وزارة الإعلام، العدد 234، 29 محرم 1424هـ/ إبريل 2003م.
- ٢٤- الرواية العربية في فلسطين والأردن: مجلة "الكويت"، وزارة الإعلام، العدد 235، 29 صفر 1424هـ/ مايو 2003م.
- ٢٥- قراءة في قصص قناديل إشبيلية لعبد السلام العجيلي: مجلة الكويت، وزارة الإعلام، العدد 248، ربيع الآخر 1425هـ/ يونيو/ حزيران، 2004م.
- ٢٦- التصوير و التصوير في روايات عيسى الناعوري: مجلة أفكار، وزارة الثقافة، عمان، عدد 211، مايو/أيار 2006.

- ٢٧- بنية السرد الفسيفسائي: مجلة "أوراق" فصلية، منشورات رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، عدد مزدوج 24 و 25، 2006م.
- ٢٨- نقد القصة القصيرة في الأردن؛ محمود سيف الدين الإيراني نموذجاً، مجلة البيان، منشورات جامعة آل البيت، المجلد 4، العدد 3، شتاء وربيع 1426هـ/ 2005م.
- ٢٩- الصوت و الصدى في قصص ثريا ملحس، مجلة تاكي، تصدر كل شهرين، وزارة الثقافة، عمان، (تعنى بالابداع النسوي)، العدد 28، 2007م.
- ٣٠- موقف شوقي ضيف المنهجي: قيد النشر
- ٣١- فرضية لم ترد في نظرية السرد أو نظرية الرواية: قيد النشر
- ٣٢- أهمية الذوق و كيف ننميه: مجلة أقلام جديدة، عمان، العدد 9، 2007م.
- ٣٣- دور الأشياء في تشكيل البنية و الدلالة، مجلة أوراق، فصلية، تصدرها رابطة الكتاب الأردنيين، عمان - الأردن، العدد 30، ربيع 2008.
- ٣٤- العلاقة بين النقد الثقافي و النقد الأدبي : مجلة البحث العلمي، فصلية، تصدر عن الجمعية الأردنية للبحث العلمي، العدد 1، ت1- ك1 2009.

#### \* ثالثاً: الكتب المنشورة بالاشتراك/ البحوث المنشورة في كتب:

- ١- طه حسين؛ الفكر الأدبي و المنهاج النقدي: بحث منشور ضمن كتاب "طه حسين مئة عام من النهوض العربي (في الذكرى المئوية لمولده)"، بالاشتراك مع شوقي ضيف، جاك بيرك، شكري عياد، سهير القلماوي و آخرين، ط1، دار الفكر، القاهرة، 1989.
- ٢- مقتطفات من خطاب نوح بعد الطوفان؛ و تجربة الفكاهة من أسر التبعية: منشور ضمن كتاب "النص المفتوح؛ قراءات في شعر عبد العزيز المقالح"، بالاشتراك مع مصطفى ناصف و كمال أبو ديب و آخرين، ط1، دار الآداب، بيروت 1991.
- ٣- الخطاب النقدي؛ الذات و الآخر: منشور ضمن كتاب "تحليل الخطاب العربي" بحوث مختارة""، ط1، منشورات جامعة فلادلفيا، 1998
- ٤- مورفولوجيا السرد و حدود النقد الأدبي: منشور ضمن كتاب "مداخل لتحليل النص الأدبي" إشراف عز الدين إسماعيل، ط1، مطابع المنار العربي، القاهرة 1999.
- ٥- محتوى الشكل في رواية حارس المدينة الضائعة: منشور ضمن كتاب "الرواية في الأردن" ، ط1، منشورات جامعة آل البيت، الأردن، 2001.

- ٦- إسحق موسى الحسيني و النقد الأدبي: منشور ضمن كتاب "أعلام الفكر و الأدب في الأردن" ، ط1، الجامعة الهاشمية، 2002.
- ٧- نقد/النقد الثقافي: منشور ضمن كتاب "المشروع الحضاري العربي بين التراث و الحداثة" (تعقيب على مشروع الدكتور عبد الله الغدامي) ، منشورات مؤسسة عبد الحميد شومان ، عمان، 2002.
- ٨- غالب هلسا؛ و تطور النسق الروائي: منشور ضمن كتاب "وعي الكتابة و الحياة، قراءات في أدب غالب هلسا"، ط1، دار ازمنة، عمان، 2004.
- ٩- أفق النقد الأدبي العربي؛ في بناء استراتيجية للتلقي: منشور ضمن كتاب "النقد و الممارسات النقدية" إشراف عز الدين إسماعيل، ط1، دار غريب، القاهرة، 2003.
- ١٠- رؤية نسوية للانتفاضة: منشور ضمن كتاب "النقد الثقافي و الدراسات الثقافية" إشراف عز الدين إسماعيل، ط1، مطابع المنار العربي، القاهرة، 2006.
- ١١- التحقيق و إحياء التراث: ضمن المجلدات الثلاثة التي تضم أعمال المؤتمر الدولي لتحقيق التراث العربي الإسلامي، و البحث منشور في المجلد الأول "تحقيق التراث؛ الرؤى و الآفاق"، ط1، منشورات جامعة آل البيت، الأردن، 1427هـ، 2006م.
- ١٢- حوار حول الأدب و النقد: ضمن كتاب "ذاكرة الينايع، حوارات في الثقافة و الأدب" إشراف عزيزة علي، تقديم د. يوسف بكار، ط1 ، دار الشروق، الأردن، 2006.
- ١٣- اللغة العربية؛ الكتاب الأول: (بالاشتراك) يدرس في جامعة آل البيت، بالاشتراك، منشورات جامعة آل البيت، ط1، 1996م، ط2، 1997م، ط3، 1999م.
- ١٤- المرأة و الدور؛ نظرة أردنية (بالاشتراك)، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان، الأردن، 2008.
- ١٥- العلامة الراحل روكس بن زائد العزيزي ( أوراق ندوة 7-8/8/2005 ) ، وزارة الثقافة، عمان، 2009.
- ١٦- معالم الحياة الأدبية في فلسطين و الأردن ، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان ، 2009.
- ١٧- في الطريق اليهم؛ حوارات: تحرير جعفر العقيلي، دار ورد، عمان، 2010.
- ١٨- تلقي ألف ليلة و ليلة في النقد العربي، دراسة سهير القلماوي نموذجاً، ضمن كتاب بحوث ودراسات مهداة إلى محمد عدنان البخيت بمناسبة عيد ميلاده السبعين، تحرير: محمد عبد القادر خريسات، منشورات الجامعة الأردنية، ٢٠١٣م.

\* رابعاً: الكتب المؤلفة:

- ١- انعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية: ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1978م.
- ٢- في نظرية الأدب ، [يدرس في ثلاثين جامعة عربية] ، ط1، الجزائر، 1984م، ط2، دار الحداثة، بيروت، 1986م، ط3، دار المنتخب العربي والمؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت، 1993م، ط4 المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت 2005م، طبعة ٥، المؤسسة العربية، ٢٠١٣م.
- ٣- من إشكاليات النقد العربي الجديد (البنوية، النقد الأسطوري، مورفولوجيا السرد، ما بعد البنوية)، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1997م، ط2 (مزيدة و منقحة)، دار ورد، عمان، 2008.
- ٤- فنون النثر العربي الحديث : منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمان، ط1، 1996م.
- ٥- الرواية العربية في فلسطين والأردن في القرن العشرين (مع بيلوجرافيا): ط1، دار الشروق، عمان، 2003م. و أعيد طبع الكتاب من قبل وزارة الثقافة – مكتبة الأسرة: نوفمبر ٢٠١٤.
- ٦- الرواية والانتفاضة؛ نحو أفق أدبي ونقدي جديد: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2005م.
- ٧- أنماط الرواية العربية الجديدة، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد 355، رمضان، سبتمبر، 2008.
- ٨- مقاييس الأدب؛ مقالات في النقد الحديث و المعاصر، دار العالم العربي، الإمارات العربية المتحدة، 2011.
- ٩- شعر محمود درويش، أيديولوجيا السياسة وأيديولوجيا الشعر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠١٣م.

#### \* خامساً: الكتب [ تحرير ]:

شاركت في تحرير الكتب التالية:

- ١- أدب السيرة والمذكرات في الأردن: منشورات جامعة آل البيت، الأردن، 1999م.
- ٢- فن المقالة في الأردن: منشورات جامعة آل البيت، الأردن، 2000م.
- ٣- فن الرواية في الأردن: منشورات جامعة آل البيت، الأردن، 2001م.

#### \* سادساً: الكتب [ تقديم ] :



كتبت تقديماً للكتب التالية:

- ١- رسم الشخصية في روايات حنا مينة: فريال سماحة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1999م.
- ٢- البناء الفني في روايات مؤنس الرزاز: نوال المساعدة، وزارة الثقافة، عمان، 2000م.
- ٣- آراء رابطة الأدب الإسلامي العالمية في الأدب والنقد (دراسة وتقييم): كمال المقابلة، دار الضياء، عمان، 2001م.
- ٤- الشهبندر (رواية): هاشم غرايبة، دار الآداب، بيروت، 2003م.
- ٥- النقد الأدبي في فلسطين و الأردن (1948-1998م): د. محمد سالم شحادة خليل، الناصرة، فلسطين 2003م.
- ٦- النزعة الإنسانية في شعر الرابطة القلمية: فصل سالم العيسى، دار اليازوري، عمان، 2004م.
- ٧- نقد النثر العربي في كتابات إحسان عباس، عصام أبو شندي، ط1، دار الشروق، عمان، 2005م.
- ٨- الأعمال الكاملة للأديبة هند أبو الشعر، دار ورد، عمان، 2006م.
- ٩- النسيج اللغوي في روايات الطاهر وطار، د. عبدالله الخطيب، دار فضاءات – عمان، ط1، 2008
- ١٠- الأنظمة السيميائية؛ دراسة في السرد العربي القديم، د. هيثم سرحان، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ط1، 2008.
- ١١- صورة المرأة في روايات سحر خليفة، وائل الصمادي، وزارة الثقافة، 2010.
- ١٢- اللغة و الرواية، د. بلال كمال رشيد، دار فضاءات، عمان، 2010.
- ١٣- الوصف في الرواية العربية، د. حنان ابراهيم عمارة، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، 2011.
- ١٤- البوليفونية في الرواية الأردنية – د. نزار قبيلات – وزارة الثقافة 2012م.
- ١٥- توظيف التراث في الشعر الفلسطيني المعاصر (2000-2010م) أنور الشعر، عمان، 2013م.
- ١٦- عمان في الرواية العربية في الأردن – د. شفيق طه النوباني، دار ورد، عمان، 2013م.
- ١٧- مفهوم الأدب و النقد عند محمود أمين العالم: د. انتصار قائد البناء، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت ٢٠١٤.
- ١٨- التصوير المشهدي في الشعر العربي المعاصر: د. اميمة رواشدة، وزارة الثقافة – عمان، ٢٠١٤.

**\* سابعاً: المقالات المنشورة في الملاحق الثقافية:**

- ١- إشكالية مصطلح الإبجراما: ملحق الدستور الثقافي، 16-2-2007
- ٢- تصويب معادلة الاستشراق في الأدب و النقد: ملحق الدستور الثقافي، 20-4-2007
- ٣- الرواية و الهزيمة؛ ملامح الإنجازات و التحديات: ملحق الدستور الثقافي، 1-6-2007
- ٤- قيم السوق و النظر إلى الأدب و النقد: ملحق الدستور الثقافي، 28-9-2007
- ٥- روايات عزمي بشارة؛ مرايا و مصابيح: ملحق الدستور الثقافي، 2-11-2007
- ٦- تضاريس المشهد النقدي على مشارف القرن: ملحق الدستور الثقافي، 30-11-2008
- ٧- الوعي الجمالي الروائي بعيد النكبة: ملحق الرأي الثقافي، 22-5-2009.
- ٨- اضواء على رواية القط الذي علمني الطيران لهاشم غرابية، ملحق الرأي الثقافي، العدد 14949، 23 سبتمبر 2011.

**\* المؤتمرات والندوات اللغوية والأدبية والنقدية التي شاركت فيها:**

1983م	جامعة قسنطينة / الجزائر	مؤتمر التعريب	1-1
1984م	جامعة قسنطينة / الجزائر	مؤتمر التعريب	2-1
1983م	وهران/ الجزائر	المؤتمر الدولي الأول للنقد الأدبي	3-1
1984م	قسنطينة /اتحاد الأدباء/ الجزائر	مؤتمر الرواية في الجزائر	4-1
1986م	جامعة صنعاء / اليمن	ندوة النقد العربي المعاصر	5-1
مايو 1989م	جامعة صنعاء / اليمن	الندوة العلمية لتقويم نظام الساعات المعتمدة	6-1
نوفمبر 1994م	تونس / اليونسكو	الملتقى الدولي بمناسبة مرور ثلاثين سنة على تأسيس مجلة "حواليات الجامعة التونسية"	7-1
1996م	جامعة اليرموك / الأردن	مؤتمر النقد الأدبي السادس	8-1

1997م	جامعة فيلادلفيا / الأردن	مؤتمر "تحليل الخطاب العربي"	9-
1997م	جامعة عين شمس والجمعية المصرية للنقد الأدبي/ القاهرة	المؤتمر الدولي الأول "النقد الأدبي في منعطف القرن"	10-
1996م	جامعة آل البيت / الأردن	مؤتمر "نقد الشعر في الأردن"	11-
1997م	جامعة آل البيت / الأردن	مؤتمر "أدب السيرة والمذكرات في الأردن"	12-
1998م	جامعة اليرموك / الأردن	مؤتمر النقد الأدبي السابع	13-
1998م	جامعة آل البيت / الأردن	مؤتمر "فن المقالة في الأردن"	14-
1998م آذار	مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية / عمان/ الأردن	ندوة تكريم الناقد الأستاذ الدكتور "إحسان عباس"	15-
1997م	جامعة آل البيت / الأردن	ندوة "القصة القصيرة"	16-
1998م مايو	المجلس الأعلى للثقافة / القاهرة/ مصر	مؤتمر "المصطلح الأدبي"	17-
1999م أكتوبر	جامعة آل البيت / الأردن	ندوة حول الشاعر مصطفى وهبي التل (عرار)	18-
1999م	جمعية مركز الرواية العربية / قابس / تونس	مؤتمر "الرواية العربية في القرن العشرين"	19-
1999م	جامعة آل البيت / الأردن	ندوة الرواية والتاريخ والرواية التاريخية	20-

2000م مايو	جامعة آل البيت / الأردن	مؤتمر "الرواية في الأردن"	-21
2000م نوفمبر	جامعة عين شمس والجمعية المصرية للنقد الأدبي / القاهرة	المؤتمر الدولي الثاني للنقد الأدبي	-22
2001م مايو	جامعة فيلادلفيا / الأردن	مؤتمر الحرية والإبداع	-23
2001م أكتوبر	مؤسسة شومان الثقافية / الأردن	ندوة "رؤية في النقد الثقافي"	-24
2002 /11-15/1	المجلس الوطني للثقافة / دولة الكويت	مؤتمر "الأدب في الكويت 1950-2000م"	-25
2002 /24-25/3	الجامعة الهاشمية / الأردن	مؤتمر أعلام الفكر والأدب في الأردن	-26
2002 /21-20 3/2002	أمانة عمان الكبرى/ الأردن	الندوة العلمية الدولية المتخصصة: أفاق الثقافة العربية	-27
2002 /5-6/3	جامعة آل البيت / الأردن	مؤتمر القصة القصيرة في الأردن	-28
2002 /14/4	جامعة آل البيت / الأردن	ندوة حول أدب الراحل: مؤنس الرزاز	-29
2002 /11/5	مؤسسة شومان الثقافية / الأردن	ندوة معالم الحياة الأدبية في فلسطين والأردن	-30
2002 /8-9/5/2002	جامعة آل البيت / الأردن	المؤتمر العلمي الثاني لكلية الآداب والعلوم	-31
2002 /5/10-1	المنامة / البحرين	الدورة الثامنة لمؤسسة البابطين للإبداع الشعري (ندوة علي بن المقرب العيوني)	-32
2003 /15/4/2003	جامعة آل البيت/ الأردن	ندوة "الإبداع النسوي في الأردن"	-33

18-20 12/2003/	رابطة الكتاب الأردنيين/ عمان	مؤتمر "أدب غالب هلسا"	-34
/21-22/5 2003	جامعة آل البيت/ الأردن	المؤتمر العلمي الثالث لكلية الآداب والعلوم	-35
14 - 10 ديسمبر 2003	جامعة عين شمس والجمعية المصرية للنقد الأدبي/ القاهرة	المؤتمر الدولي الثالث للنقد الأدبي (النقد الثقافي)	-36
20- 21/4/2004	جامعة آل البيت ورابطة الكتاب الأردنيين وجمعية النقاد الأردنيين/ في جامعة آل البيت	المشهد الروائي الأردني في منعطف القرن/ قراءة في روايات جديدة	-37
6/5/2001م	جامعة آل البيت/ الأردن	ندوة الشعر العربي والأسلوبية (د.وليد سيف ود. شكري الماضي)	-38
14- 15/4/2004م	جامعة آل البيت/ الأردن	المؤتمر الثالث: التحولات في المجتمع العماني الحديث والمعاصر (الحركة الأدبية في عُمان/ رئاسة الجلسة)	-39
20/5/2004م	جامعة آل البيت/ الأردن	اليوم العلمي لكلية الآداب والعلوم (بيت المقدس في الأدب العربي/ رئاسة جلسة)	-40
/12 /21-23 2004	جامعة آل البيت/ الأردن	مؤتمر "تحقيق التراث العربي؛ الرؤى والتطلعات"	-41
13/4/2004	جامعة آل البيت/ الأردن	إدارة ندوة "الشعر الجزائري المعاصر" المحاضر: أ.د. محمد ناصر بو حجام	-42
23/3/2005	جامعة البترا/ الأردن	ندوة اللغة العربية والهوية القومية (رئاسة جلسة)	-43
/26-28/4 2005	جامعة جرش الأهلية/ الأردن	مؤتمر النقد الأدبي الثامن	-44

5/5/2005م	جامعة آل البيت/ الأردن	ندوة شوقي ضيف الاستذكارية	45-
3/4/2006	عمان(وزارة الثقافة و رابطة الكتاب الأردنيين و أمانة عمان و جريدة الدستور)	مؤتمر عيسى الناعوري الدولي	46
6/4/2006	جامعة الأقصى – غزة – فلسطين	مؤتمر النص : تحليله و تأويله و تلقيه - [ مشاركة عبر video conference بالجامعة الهاشمية]	47
25/4/2006	جامعة جرش الأهلية / الأردن	مؤتمر النقد الأدبي التاسع: نحو رؤية عربية للدراستات اللغوية و النقدية - [ مقترحات لتأسيس منهج عربي في النقد الأدبي]	48
4/2006	كلية الآداب، جامعة آل البيت	ندوة "التصوف: الماهية و الدور" ، (رئاسة الندوة)	49
5/2006	كلية الآداب، جامعة آل البيت	ندوة "المؤلف، و النص، و المتلقي في النقد الجديد.(ندوة حوارية: رئاسة و مشاركة/ نشرت وقائعها في مجلة البيان، المجلد الخامس، عدد1، صيف 1428هـ/2007م)	50
23- 25/7/2006	وحدة الدراسات العمانية، جامعة آل البيت	ندوة الخليل بن أحمد الفراهيدي الدولية، (عضو اللجنة التحضيرية)	51
/23/11 -21 2006	الجامعة الهاشمية ، الأردن	المؤتمر الدولي: "الطفل العربي ؛ أدبه و لغته" ، رئيس جلسة	52
18/12 -16 2006/	بدعوة من أمانة عمان، ومجلة تاكي، و وزارة الثقافة عمان	ندوة ثريا ملحس: بحث الصوت و الصدى في قصص ثريا ملحس"	53

54	حفل توقيع كتاب "الخروج إلى الذات؛ مقالات في القصة القصيرة الأردنية المعاصرة"	بدعوة من : محترف رمال، عمان ، الأردن،	الأربعاء 13/ 2006 /12
55	اليوم العلمي لكلية الآداب/ جامعة آل البيت: بحث/موجز حول تاريخ الذوق العربي، بالإضافة إلى رئاسة جلسة	كلية الآداب/ جامعة آل البيت	20/5/2007
56	ندوة "الكتابات النسوية: الخصوصية و المعوقات" - بحث بعنوان " الخطاب النسوي : السياق و المصطلح "	مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان،	9/6/2007
57	مؤتمر فن السرد في الأدب العربي – بحث بعنوان: "نظرية السرد و نظرية التلقي"	جامعة اليرموك، الأردن	/28-29 11/2007
58	مؤتمر الثقافة الوطنية (الجزور) – رئيس جلسة	الجامعة الأردنية	2-31/آذار- نيسان/2008
59	اليوم العلمي لكلية الآداب – ورقة عنوانها "نظرية السرد و نظرية الرواية"	الجامعة الأردنية	29/4/2008
60	اليوم العلمي لكلية الآداب – ورقة عنوانها "مقاييس العاطفة الأدبية"	جامعة آل البيت	28/4/2008
61	مؤتمر القصة القصيرة (رئاسة جلسة)	جمعية النقاد الأردنيين	آب 2008
62	مؤتمر السرد العربي الأول – مائدة حول الرواية العربية الجديدة	رابطة الكتاب الأردنيين	نوفمبر 2008
63	مؤتمر الرواية الأردنية (رئاسة جلسة)	وزارة الثقافة	نوفمبر 2008
64	ندوة بعنوان "قراءة في أعمال القاص فخري قعوار"	مجلة أقلام جديدة – الجامعة الأردنية	23/11/2008
65	مؤتمر عمان للرواية العربية	أمانة عمان	20- 23/4/2009
66	مؤتمر الثقافة الوطنية الخامس	الجامعة الأردنية	أبريل 2009

67	مؤتمر اللسانيات و الأدب	الجامعة الأردنية	مايو 2009
68	ندوة حول شعر عبدالرزاق عبد الواحد	مجلة أقلام جديدة - الجامعة الأردنية	5-1-2009
69	ندوة أسئلة النقد الأدبي في عصر العولمة	مؤسسة شومان الثقافية	16-2-2009
70	ندوة حول رواية عندما تشيخ الذئب لجمال ناجي	المركز الثقافي الملكي	14-2-2009
71	ندوة حول كتابي أنماط الرواية العربية الجديدة	الجامعة الأردنية	24-2-2009
72	مؤتمر المكان في الثقافة الوطنية السادس	الجامعة الأردنية	2-6/5/2010
73	ندوة عام على رحيل محمود درويش	رابطة الكتاب الأردنيين	ديسمبر 2009
74	ندوة قراءات في شعر يوسف عبد العزيز	رابطة الكتاب الأردنيين	22/5/2010
75	ندوة حول رواية شرفة العار لإبراهيم نصرالله	الجمعية الأوثوكسية - عمان	9/6/2010
76	مؤتمر السرد الدولي الثاني	رابطة الكتاب الأردنيين	3-5/7/2010
77	مؤتمر ثقافة التواصل	جامعة فيلادلفيا	26- 28/10/2010
78	المؤتمر الدولي للنقد التطبيقي	جامعة حلب	1-4/11/2010
79	ندوة الفلسفة و العلوم الاخرى	الجامعة الاردنية	16/12/2010
80	ندوة (جدل الخصوصية و الهوية في نقدنا الحديث)	مؤسسة شومان الثقافية	26/3/2012
81	ندوة تكريم أ.د. عبد الجليل عبد المهدي	الجامعة الأردنية - كلية الآداب	مارس 2012
82	ندوة (أدب عرار)	جامعة اليرموك	سبتمبر ٢٠١٢
83	ندوة (الأدب و التنوير)	مهرجان جرش	يوليو ٢٠١٢
84	مؤتمر اللغة العربية و هوية الأمة	الجامعة الأردنية	أكتوبر ٢٠١٢
85	ندوة الرواية العربية والنقد الأدبي	مركز دراسات الرأي - عمان	١٨-١٧ ٢٠١٢/١١م
86	الندوة العلمية حول الرواية في الأردن	جامعة العلوم الاسلامية العالمية	٢٠١٤/٥/١٥



٢٣- ٢٠١٤/٦/٢٦	رابطة الكتاب الأردنيين	مؤتمر السرد العربي الرابع	٨٧
٢٠١٥/٥/١٩	الجامعة الأردنية	ندوة حول شعر قاسم حداد	٨٨
١٢- ٢٠١٦/١٠/١٤	قطر الدوحة	مهرجان كتارا للرواية العربية	٨٩
٢٠١٦/١١/٧-٦	رابطة الكتاب الاردنيين - عضو لجنة تحضيرية و رئاسة جلسة	مؤتمر السرد العربي الخامس	٩٠
٢٠١٧/١٠/٧	مؤسسة شومان	ندوة تكريم خالد الكركي	٩١
٢٠١٧/١١/٢٨	جامعة اليرموك	ندوة جامعة اليرموك حول ادب ابراهيم نصرالله	٩٢

#### \* الإشراف العلمي على الرسائل الجامعية:

الجامعة	الدرجة	اسم الباحث	عنوان الرسالة	
جامعة برلين/ ألمانيا	دكتورة	جونتر أورث	- القصة القصيرة في اليمن	1
كلية الآداب-جامعة صنعاء	ماجستير	وهبية صبرا	- البنية في رواية يموتون غرباء	2
معيدة بقسم اللغة الإنجليزية / جامعة صنعاء	ماجستير	انطلاق المتوكل	- البحث عن الذات في روايات: كيث شويان وغادة السمان	3
معيدة بقسم اللغة العربية / كلية اللغات- جامعة صنعاء	ماجستير	آمنة اليوسف	- تقنيات السرد في الرواية اليمنية	4
قسم اللغة العربية / جامعة آل البيت 1998	ماجستير	فريال سماحة	- رسم الشخصية في روايات حنا مينة	5
قسم اللغة العربية / جامعة آل البيت 1998	ماجستير	نوال المساعدة	- البناء الفني في روايات مؤنس الرزاز	6
قسم اللغة العربية / جامعة آل البيت 1999	ماجستير	محمود نهاد باشا	- توظيف التراث في القصة القصيرة في الأردن	7
قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 1999	ماجستير	أحمد قاسم أسحم	- الصورة في الشعر اليمني المعاصر	8

9	- البنية والرؤية في روايات زياد قاسم	منتهى طه الحراشنة	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2000
10	- آراء رابطة الأدب الإسلامي العالمية/ في الأدب والنقد/ دراسة وتقييم	كمال فالح المقابلة	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2001
11	- صورة المثقف في الرواية العربية في الأردن في العقد الأخير من القرن العشرين	ردينة أحمد سوالمة	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2002
12	- قضايا القصة القصيرة في الأردن في العقد الأخير من القرن العشرين	محمود فليح الخريشة	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2002
13	- شعر زينة المرأة في العصر الأموي	زكريا حسني الشجراوي	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 26/12/2002
14	- صورة الريف في الرواية العربية في الأردن	أميرة عبدالحميد نمران	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2003
15	- النزعة الإنسانية في شعر الرابطة القلمية	فصل سالم العيسى	ماجستير	قسم اللغة العربية / جامعة آل البيت 2003
16	- التطور الفني في قصص هاشم غرايبة القصيرة	علي محمد علي الخصاونة	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2003
17	- البناء الفني في قصص فايز محمود القصيرة	لافي رفاعي البقوم	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 14/12/2004
18	- تحولات السرد العربي بين إشكالية التأويل وأفاق التلقي، (بالاشتراك مع أ.د. ناصر الدين الأسد)	ضياء الكعبي	دكتورة	قسم اللغة العربية/ الجامعة الأردنية 13/5/2004
19	- استلهام الآيات القرآنية في الشعر العربي المعاصر	أيوب المشاعلة	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2005
20	- نقد النثر العربي في كتابات إحسان عباس	عصام أبو شندي	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2005

21	- توظيف التراث العربي في مسرح ألفرد فرج	حافظ نهار السليم	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2005
22	- المقالة الأدبية في كتابات خالد الكركي	عمر أخو رشيدة	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2005
23	- النسيج اللغوي في نثر الرابطة القلمية	أسماء خزايلة	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2005
24	- صورة المرأة في روايات سحر خليفة	وائل الصمادي	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2005
25	- النسيج اللغوي في روايات الطاهر وطار	عبدالله الخطيب	دكتورة	قسم اللغة العربية الجامعة الأردنية (بالاشتراك) 2005
26	- النسيج اللغوي في الرواية الأردنية 1990 – 2000	بلال كمال رشيد	دكتورة	قسم اللغة العربية الجامعة الأردنية (بالاشتراك) 2005
27	- المفاهيم النقدية لدى تيسير سبول وأثرها في أعماله الأدبية	زياد بني عمر	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2005
28	- القصة القصيرة جداً في الأردن	تقي الدين عبيدات	ماجستير	قسم اللغة العربية/ جامعة آل البيت 2005
29	الحكاية الشعبية في محافظة المفرق	عائشة السرحان	ماجستير	جامعة آل البيت - 2006
30	البناء الفني في روايات ليلي الأطرش	تمام الرشود	ماجستير	جامعة آل البيت - 2007
31	شعر علي البتيري- دراسة موضوعية وفنية	محمد سليمان النصار	ماجستير	جامعة آل البيت - 2007
32	قصص بسمة النسور – دراسة موضوعية وفنية	لينا حسن الصمادي	ماجستير	جامعة آل البيت - 2007
33	التشكيل و الدلالة في شعر أمينة العدوان	سالك قاط ابو دلو	ماجستير	جامعة آل البيت - 2007

34	البناء الفني في قصص خليل السواحري	ناجح محمد الكركي	ماجستير	جامعة آل البيت - 2007
35	تقنيات السرد في القصة النسوية القصيرة في الأردن (2000-2007)	ابتسام المساعيد	ماجستير	جامعة آل البيت - 2008
36	الوصف في روايات حنان الشيخ	حنان عميرة	دكتورة	الجامعة الأردنية - 2008
37	التصوير المشهدي في الشعر العربي المعاصر	أميمة رواشدة	دكتورة	الجامعة الأردنية - 2009
38	عمان في الرواية العربية في الأردن	شفيق النوباني	دكتورة	الجامعة الأردنية - 2009
39	تعدد الأصوات في الرواية الأردنية	نزار قبيلات	دكتورة	الجامعة الأردنية - 2009
40	المكان في القصة القرآنية	ايمان الشاويش	ماجستير	الجامعة الأردنية - 2010
41	قصص غادة السمان القصيرة - دراسة موضوعية و فنية	صابرين غنيم	ماجستير	الجامعة الأردنية - 2010
42	الرمز في الشعر الفلسطيني المعاصر	رلى عصفور	دكتورة	الجامعة الأردنية - 2010
43	صورة المرأة في روايات نوال السعداوي	مالك عبد القادر	ماجستير	الجامعة الأردنية - 2010
44	مفهوم الأدب والنقد عند محمود أمين العالم	انتصار قائد البناء	دكتورة	الجامعة الأردنية - 2011
45	صورة الغرب في نماذج من الروايات العربية والإيرانية	علي جلال زائري وند	دكتورة	الجامعة الأردنية - 2011 (نوقشت في ١٣-٥-٢٠١٤)
46	توظيف التراث في الشعر الفلسطيني المعاصر في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين	أنور الشعر	ماجستير	الجامعة الأردنية - 2011
47	البناء الفني في الرواية الأردنية من 2000-2010.	حكمت النوايسة	دكتورة	الجامعة الأردنية - 2011

48	تحولات البنية السردية في أدب توفيق يوسف عواد القصصي	لمى فتحي محمد صالح	ماجستير	الجامعة الأردنية 2011 (نوقشت في 29-12-2013)
49	توظيف التراث في أدب علي احمد باكثير المسرحي	اماني عبد العزيز البندر	ماجستير	الجامعة الأردنية 2011
50	شخصيات المثقف في الرواية الفلسطينية	عبير المغربي	ماجستير	الجامعة الأردنية 2012 (نوقشت في 8-5-2014)
51	قصص بسمة النمري - دراسة موضوعية وفنية	ليديا راشد أبو مريم	ماجستير	الجامعة الأردنية 2013 (نوقشت في 4-5-2014)
52	الرؤيا والتشكيل في قصص مفلح العدوان	أريج أبو نويرة	ماجستير	الجامعة الأردنية 2013
5 3	النقد التفاعلي	صيتة نقادان العذبة	دكتورة	الجامعة الأردنية 2013
5 4	الرؤيا و الفن في روايات مروان عبدالعال	ايمان البيك	ماجستير	الجامعة الأردنية 2014
5 5	صورة اليهودي و صورة العربي في الرواية العربية المعاصرة	امل ابو حنيش	دكتورة	الجامعة الأردنية 2014
5 6	حقوق الانسان في نماذج من الرواية العربية المعاصرة	ناريمان اسعد	دكتورة	الجامعة الأردنية 2014
5 7	النزعة الانسانية في الشعر المعاصر في فلسطين و الاردن في العقد الاول من القرن العشرين	أنور الشعر	دكتورة	الجامعة الأردنية 2014
5 8	قصص الكاتب الماليزي: سيد عثمان كلنتان و الكاتب العربي يوسف إدريس - دراسة مقارنة	نور حسما بنت محمد سعد	دكتورة	الجامعة الأردنية ف 1 - 2014/2015
5 9	البناء الفني للرواية العربية في العراق بعد سقوط بغداد	بيان محمد جمال عمر	دكتورة	الجامعة الأردنية 2015

60	السرود في الشعر الفلسطيني المعاصر - ٢٠١٠ - ٢٠٠٠	دعاء وصفي البياتنة	دكتورة	الجامعة الأردنية ف١ - ٢٠١٥-٢٠١٦
٦ ١	رواية الموت - في نماذج من الرواية العربية	تسنيم شيخ	دكتورة	الجامعة الأردنية ف٢ - ٢٠١٥-٢٠١٦
٦ ٢	روايات حسن سامي اليوسف؛ دراسة موضوعية و فنية	سونا بدير	ماجستير	الجامعة الاردنية ٢٠١٥/٢- ١٦
٦ ٣	الربيع العربي في نماذج من الرواية العربية من ٢٠١١ إلى ٢٠١٦	رحمة عويينة	دكتورة	الجامعة الاردنية ٢٠١٧
٦ ٤	اليهودية و اليهودي في الرواية العربية من ٢٠١٧-٢٠٠٠	ايمان الشاويش	دكتورة	الجامعة الاردنية ف٢ ٢٠١٦/٢٠١٧
٦ ٥	قضايا الرواية العربية في الاردن من ٢٠١٧-٢٠٠٠	وصال الهويل	دكتورة	الجامعة الاردنية ف٢ ٢٠١٦/٢٠١٧

\* أشرفت على أكثر من مئة بحث تخرج لطلبة السنة الأخيرة في مرحلة البكالوريوس في قسم اللغة العربية في جامعتي قسنطينة / وآل البيت

\* الرسائل العلمية التي شاركت في مناقشتها:

عنوان الرسالة	اسم الباحث	الدرجة	الجامعة
1 - الصورة في شعر محمود درويش	عمر حمادة	ماجستير	جامعة صنعاء
2 الصورة في شعر محمد محمود الزبيري	عبد الله صبار	ماجستير	جامعة صنعاء
3 - الروايات التاريخية عند علي أحمد باكثير	بابكر البابكري	ماجستير	جامعة صنعاء

4	- الأعمال الروائية التنويرية العربية والكورية منذ القرن التاسع عشر إلى عام 1920	سي وون سانغ	دكتورة	الجامعة الأردنية 1999
5	- أسلوب التمني في القرآن الكريم	مختار عمر الشنقيطي	ماجستير	جامعة آل البيت، كلية الدراسات الفقهية والقانونية ، 1999
6	- شعر عبدالله بن الزبير الأسدي (ت75هـ/ 694م)	محمد غازي مقابلة	ماجستير	جامعة آل البيت 1999
7	- صورة المرأة في السرد العربي القديم - دراسة في كتب الجاحظ والأغاني والسير الشعبية العربية	ضياء عبد الله خميس الكعبي	ماجستير	الجامعة الأردنية 1999
8	- دراسة أسلوبية لشعر نزار قباني	طارق عبد القادر المجالي	دكتورة	الجامعة الأردنية 2000
9	- عوالم الميثاقص في الرواية العربية الحديثة	أحمد حسن خريس	دكتورة	جامعة اليرموك 2000
10	- شعر سعدي يوسف؛ دراسة تحليلية	امتنان عثمان الصمادي	دكتورة	الجامعة الأردنية 2000
11	- روايات الطاهر وطار؛ دراسة تحليلية	لينة أحمد عوض	دكتورة	الجامعة الأردنية 2000
12	- القصة القرآنية ومناسبتها للسياق القرآني	بثينة محمود ملكاوي	ماجستير	كلية الدراسات الفقهية والقانونية/ جامعة آل البيت 2000
13	- شعر غازي القصيبي؛ دراسة فنية	محمد بن سالم بن سعيد الجهني	دكتورة	الجامعة الأردنية 2000

14	- دور السيمياء اللغوية في تأويل النصوص الشعرية؛ شعر عبد الله البردوني نموذجاً	هيام عبد الكريم علي المعمرى	ماجستير	الجامعة الأردنية 2001
15	- تلقي النص الشعري الصوفي؛ تجربة ابن عربي الشعرية نموذجاً	لبنى أمين عبد المهدي	ماجستير	جامعة اليرموك 2002
16	-الزمن في الرواية العربية(1960-2000)	مها حسن القصراري	دكتوراة	الجامعة الأردنية 2002
17	- الشعر الصوفي عند أحمد بن علوان دراسة موضوعية وفنية	جميل سلطان عثمان	ماجستير	جامعة آل البيت 2002
18	- شعر أمل دنقل، دراسة أسلوبية	فتحي أبو مراد	دكتوراة	جامعة اليرموك 2002
19	- الخطاب الروائي عند أمين معلوف	فريال القضاة	ماجستير	الجامعة الأردنية 2002
20	- قضايا المرأة في الرواية النسوية العربية	نبيلة السيوفي	ماجستير	الجامعة الأردنية 2002
21	- اللغة الشعرية وتجلياتها في الرواية العربية 1970-2000	ناصر حسن يعقوب	دكتوراة	جامعة اليرموك 2002
22	- النقد الأدبي في فلسطين 48 خلال نصف قرن (1948-2000)	محمد سالم خليل	دكتوراة	جامعة اليرموك 2002
23	- قراءة النص الشعري الجاهلي في ضوء نظرية التأويل	عاطف الدرايسة	دكتوراة	جامعة اليرموك 26/12/2002
24	- التجربة الروائية اليمينية؛ قضاياها وبنائها السردية	حفيظة صالح ناصر الشيخ	دكتوراة	جامعة اليرموك 22/12/2002



25	-توظيف الإسلام في قصيدة المدح في العصر الأموي	أحمد جمعة فهد الخواطر	ماجستير	جامعة آل البيت 22/1/2003
26	- ثلاثية نجيب محفوظ وثلاثية أحمد حرب	إبراهيم أبو ملوح	ماجستير	الجامعة الأردنية 31/3/2003
27	-قضايا النقد الأدبي في مجلة شعر	ساندي أبو سالم	ماجستير	الجامعة الأردنية 19/5/2003
28	-ملاحح حدائثية في النقد العربي القديم	عاصم بني عامر	دكتوراة	الجامعة الأردنية 5/1/2004
29	-جدلية نزار قباني في النقد العربي الحديث	علي أحمد محمد العرود	دكتوراة	جامعة اليرموك 8/3/2004
30	- البنى السردية في روايات إلياس خوري	عالية يعقوب صالح	دكتوراة	جامعة اليرموك 3/5/2004
31	- النقد البنيوي للرواية العربية	فريال كامل سماحة	دكتوراة	الجامعة الأردنية 24/5/2004
32	- تحليل الخطاب في النقد العربي الحديث	مها العتوم	دكتوراة	الجامعة الأردنية 19/8/2004
33	- تجربة هاني الراهب الروائية دراسة في الرؤية والتشكيل	نوال أحمد إسماعيل المساعدة	دكتوراة	جامعة اليرموك 8/5/2005
34	- شعراء النقائض: الفرزدق و جرير و الأخطل في الموروث النقدي	هالة فايز فارس الحمد	دكتوراة	جامعة اليرموك 21/12/2005

35	- البنى الحكائية ؛ في أدب الأطفال العربي الحديث	موفق رياض مقداي	دكتورة	جامعة اليرموك 6/4/2006
36	الجهود النقدية عند محمود السمره	محمد علي يوسف عكور	ماجستير	جامعة آل البيت 18/5/2006
37	النقد الثقافي؛ قراءة أخرى	هيثم العزام	دكتورة	جامعة اليرموك 16/5/2006
38	المكان في شعر حيدر محمود	فاطمة عيسى اليصول	ماجستير	جامعة اليرموك 3/8/2006
39	البناء السردى و المحمول الثقافي؛ دراسة في إشكاليات الهوية الثقافية في أعمال أمين معلوف الروائية	آلاء عدنان عادل أبوسيدو	ماجستير	الجامعة الأردنية 20/12/2006
40	شعرية الأمكنة في روايات يحيى يخلف	عالية أنور أحمد الصفدي	ماجستير	الجامعة الأردنية 6/12/2006
41	موت النقد الأدبي؛ قراءة في جدلية الثقافة و النص	سلامة محمد رضا العمري	دكتورة	جامعة اليرموك 10/1/2007
42	إشكالية تصنيف الرواية العربية في النقد الحديث	ساندي سيف أبو سالم	دكتورة	الجامعة الأردنية 19/3/2007
43	تيار الوعي في روايات عبد الرحمن منيف	عدنان الحادين	دكتورة	جامعة مؤتة 5/2007
44	الهوية و تجلياتها السردية في أعمال إميل حبيبي	يوسف حمدان	ماجستير	الجامعة الأردنية 5/11/2007

45	تظرية التلقي عند النحاة العرب	ليلى أبو الغنم	دكتورة	الجامعة الأردنية 17/12/2007
46	التناص في شعر عرار (مصطفى وهبي النل)	ميساء عبيدات	ماجستير	جامعة آل البيت 4/12/2007
47	البداءة في الرواية الأردنية؛ قراءة ثقافية و فنية في نماذج روائية	منصور العمري	ماجستير	جامعة اليرموك 24/12/2007
48	الموقف من الغرب في الخطاب الشعري المهجري	عائدة محمد عبد القادر	ماجستير	جامعة اليرموك 31/12/2007
49	ألف ليلة و ليلة في الرواية العربية	عمر صبحي جابر	دكتورة	جامعة اليرموك 22/6/2008
50	مسرحية الطفل في الأدب العربي (مسرح المشاركة نموذجاً)	معاذ جميل الحياري	دكتورة	جامعة مؤتة 29/7/2008
51	الأسطورة في شعر السياب	حنان البقور	ماجستير	الجامعة الأردنية 18/11/2008
52	المفضليات ؛ دراسة أسلوبية	محمود العزازمة	دكتورة	الجامعة الأردنية 28/12/2008
53	محمود السمره ناقداً	احمد العبوشي	ماجستير	الجامعة الأردنية 29/12/2008
54	المصطلح النقدي و البلاغي؛ دراسة في المعاجم النقدية و البلاغية	عباس عبدالحليم عباس	دكتورة	الجامعة الأردنية 21/4/2009
55	رشاد أبو شاور روائياً؛ دراسة في الرؤية و التشكيل	مجدولين درويش	ماجستير	الجامعة الأردنية 10/5/2009

56	تأثيرات التكنولوجيا في الرواية العربية من الورقية إلى الحاسوبية	صيتة العذبة	ماجستير	الجامعة الأردنية 12/5/2009
57	تلقي الشعر الجاهلي في النقد الحديث	غازي عبدالعزیز عاشير	دكتوراة	الجامعة الأردنية 20-7-2009
58	سورة يوسف دراسة أسلوبية	معمر زكي	ماجستير	الجامعة الأردنية 31/12/2009
59	أثر القصة القرآنية في الشعر العربي المعاصر	حسن المجالي	دكتوراة	الجامعة الأردنية 16/12/2009
60	صورة المرأة في روايات حنان الشيخ	رنا عبد الحليم	ماجستير	الجامعة الأردنية 5/1/2010
61	نزعة التأصيل في الفكر النقدي لدى الدكتور شكري عياد	عصام أبو شندي	دكتوراة	جامعة دمشق 25/3/2010
62	الشاعر و ذاكرة الطفل في الشعر العربي المعاصر	عمر أحمد الريجات	دكتوراة	جامعة مؤتة آذار 2010
63	القصيدة الطويلة في الشعر العربي المعاصر	زهير أحمد رحاحلة	دكتوراة	الجامعة الأردنية أبريل 2010
64	منهج إحسان عباس في نقد الشعر	أماني بسيسو	دكتوراة	الجامعة الأردنية أبريل 2010
65	العدالة في أدب يوسف إدريس	فاتن أحمد علوشي	دكتوراة	جامعة اليرموك 19/5/2010

66	سلطة النص و آفاق التجاوز (في ضوء النقد البنائي و الأسلوبي)	عمر عبدالله العنبر	ماجستير	الجامعة الأردنية 24/6/2010
67	التناص في كتاب الاشباه و النظائر	خالد الحربي	ماجستير	الجامعة الأردنية 14/11/2010
68	رواية سحر خليفة الميراث و رواية البن جانغ المرأة الممتعضة، دراسة تحليلية في ضوء الحركة النسوية ما بعد الكولونيالية.	هوانغ يوه شيه	ماجستير	الجامعة الأردنية 6/12/2010
69	المثقف والسلطة دراسة في تحليل الخطاب الأدبي لدى ابن زيدون	نزار جبريل السعودي	دكتوراة	الجامعة الأردنية -22 3/2011
-70	السردي في أدب القاضي التنوخي	محمد محمود حرب	دكتوراة	الجامعة الأردنية 10/4/2011
71	بنية النص في روايات الطيب صالح	هناء عمر خليل	دكتوراه	الجامعة الأردنية 21/4/2011
72	سيمائية الإشارة الصوفية في شعر العربي الحديث	خلدون أحمد الجعافرة	دكتوراه	الجامعة الأردنية 28/4/2011
-73	لغة القصة القصيرة في الأردن في الربع الأخير من القرن العشرين	ناديا الطويسات	دكتوراه	الجامعة الأردنية 5/5/2011
74	السيرة الذاتية في الأندلس دراسة في الرؤية والبنية	فاطمة عبد السلام الرواشده	دكتوراه	الجامعة الأردنية 12/5/2011
75	الشخصية في خطاب حلیم بركات الروائي	هديل المصري	دكتوراه	جامعة جدارا 23/2/2011

76	التنافس في كتاب الأشباه و النظائر	خالد الحربي	ماجستير	الجامعة الأردنية 14-11-2010
77	صورة المرأة في أدب غالب هلسا	فاطمة عيسى صندوقة	ماجستير	الجامعة الأردنية 11-7-2011
78	مختصر جوهر الكنز: تلخيص كنز البراعة في أدوات نوي اليراعة؛ دراسة تحليلية	علي سعود كريشان	دكتوراة	الجامعة الأردنية 9-8-2011
79	صورة العربي في الأدب العبري و صورة اليهودي في الأدب العربي	صفا رجا فرحات	دكتوراة	الجامعة الأردنية 7-12-2011
80	التنافس في الشعر العربي المعاصر	ظاهر هزاع الزواهره	دكتوراة	الجامعة الأردنية 11-12-2011
81	شخصية المثقف في روايات نجيب محفوظ و نجيب الكيلاني	سالم الدوسكي	ماجستير	جامعة العلوم الإسلامية العالمية 27-12-2011
82	الخطاب الفكري في السيرة الذاتية الحديثة في النصف الثاني من القرن العشرين	ريمان عاشور	دكتوراة	الجامعة الأردنية 30/4/2012
83	تحليل الخطاب الجندي لدى القاصات الأردنيات المعاصرات في الثمانينيات و ما بعدها	أروى خليفات	ماجستير	الجامعة الأردنية 14/5/2012
٨٤	الخطاب الملحمي في الرواية الأثني عشرية (خرائط الروح)	وائل الصمادي	دكتوراة	جامعة اليرموك سبتمبر ٢٠١٢
٨٥	دراسة اسلوبية في سورة الفتح	محمد أرسولا	ماجستير	الجامعة الأردنية ٢٢/١٠/٢٠١٢

الجامعة الأردنية ٢٠١٢/١٢/١٧ م	ماجستير	ماجد الغصاب	الرؤية والتشكيل في روايات مها الفيصل	٨٦
الجامعة الأردنية ٢٠١٢/١٢/٣١ م	ماجستير	عُريب وليد خليل العملة	التناص في قصص الأطفال عند عبد الحميد جودة السحار	٨٧
الجامعة الأردنية ٢٠١٢/١٢/٣١ م	ماجستير	بلسم العمري	تراسل الأمثال في شعر ابن زيدون، دراسة في نظرية الحجاج	٨٨
الجامعة الأردنية ٢٠١٣/٤/٢٣ م	دكتوراه	أنيسة السعدون	الرواية والأيدولوجيا في البحرين	٨٩
الجامعة الأردنية ٢٠١٣-١٢-١١	ماجستير	حنين ابراهيم المعالي	قصص جمال ناجي القصيرة - دراسة موضوعية و فنية	٩٠
جامعة العلوم الاسلامية العالمية ٢٠١٣-١٢-١٧	ماجستير	سنابل سليم الفار	سليم بركات شاعرا: قراءة في ضوء الأسلوبية التكوينية	٩١
جامعة العلوم الاسلامية العالمية ٢٠١٣-١٢-٢٤	دكتوراه	نهى محمد جميل عبدالغفار ملاطيل	بنية التفكيك في الرواية العربية	٩٢
الجامعة الأردنية ٢٠١٣-١٢-٣٠	ماجستير	طامي بن دغليب الشمراي	ظواهر أسلوبية في شعر أحمد السالم	٩٣
الجامعة الأردنية ٢٠١٤-٣-١١	دكتوراه	محمد حسين السماعنة	صورة العربي في الشعر الفلسطيني المعاصر	٩٤
جامعة العلوم الاسلامية العالمية ٢٠١٤-٥-١٤	دكتوراه	رنا احمد عبدالفتاح عبداللطيم	جماليات المفارقة في القصص القرآني	٩٥

٩٦	أنساق التأويل و سننه في نماذج ممثلة من تفسير آيات (الصفات)	نارت محمد خير قاخون	دكتوراه	الجامعة الأردنية ٢٠١٤-٥-١٢
97	بنية السرد و خطاب المقاومة في روايات عبدالله تايه	وفاء صافي عوض	ماجستير	الجامعة الأردنية ٢٠١٤/١٢/٢٣
٩٨	صورة المرأة في الرواية النسوية الأردنية في العقد الأول من القرن الحادي و العشرين	سهى خالد عبدالله	دكتوراة	جامعة العلوم الإسلامية العالمية ٢٠١٥/٣/٤
٩٩	السريرية و تشكيل الواقع؛ دراسة نقدية في أعمال القاص سعود قبيلات	هنادي أحمد سعادة	ماجستير	الجامعة الأردنية ٢٠١٥/٣/٢٢
١٠٠	صيف المبالغة في شعر المتنبي	عواطف ابو غليون	ماجستير	الجامعة الهاشمية ٢٠١٥/٤/٢٩
١٠١	قصص طالب الرفاعي - دراسة موضوعية و فنية	حنان المطيري	ماجستير	الأردنية ٢٠١٥/١٢/١٤
١٠٢	نقد السرد في التراث العربي	هيا عماد أحمد اليوسف	ماجستير	الأردنية ٢٠١٥/١٢/٢٩
١٠٣	تجلي الآخر في الرواية النسوية السعودية	بدر الفلاج	ماجستير	الأردنية ٢٠١٦/١/٣
١٠٤	الرمز و القناع في شعر يحيى السماوي	وسام معارج جابر عيادة	ماجستير	جامعة فيلادلفيا ٢٠١٦/١/١٧
١٠٥	التهميش الاجتماعي في الرواية العربية	حامد المطيري	دكتوراة	الأردنية - ف ٢ - ٢٠١٦/٤
١٠٦	فضاء السجن في الرواية العربية المعاصرة	جمانة صوان	ماجستير	الأردنية ٢٠١٦/٤/٢٤



١٠٧	فلسفة التأويل عند محمد شحرور	بلال محمود عبد زرينة	دكتوراة	قسم الفلسفة – كلية الآداب الجامعة الأردنية ٢٠١٦/٥/٥
١٠٨	القدس في الشعر العربي المعاصر في فلسطين و الاردن	اسماء جادالله سالم	دكتوراة	الجامعة الأردنية ٢٠١٦/١٠/٢٦
١٠٩	خطاب القادة العرب في مواجهة الربيع العربي. دراسة في ضوء التحليل النقدي للخطاب	عبدالقادر بن سليمان	دكتوراة	الارمنية ٢٠١٦/١٢/٢١
١١٠	اللغة و دروها في فلسفة التواصل لدى هابرماس	ياسمين محمد شاكرا الشيشاني	دكتوراة	الارمنية – قسم الفلسفة ٢٠١٦/١٢/١٨
١١١	تمثيلات السرد، دراسة سيميائية في خطاب احلام مستغانمي الروائي	اماني علي اسعد	ماجستير	الجامعة الهاشمية ٢٠١٧/٧/٣
١١٢	فلسفة الادب و الفن عند نيتشة	نهلة محمود علي الزق الجمزاوي	دكتوراة	الارمنية – قسم الفلسفة ٢٠١٧/٧/١١
١١٣	الأيدولوجيا و التشكيل الفني في الرواية الأردنية	حنين ابراهيم المعالي	دكتوراة	الأردنية – ٢٠١٧/١١/٢١