

**الخطة الدراسية لدرجة الماجستير  
في الفلسفة  
(مسار الرسالة)**

ر	2009			رقم الخطة
---	------	--	--	-----------

**أولاً: أحكام وشروط عامة :**

- 01 تلتزم هذه الخطة مع تعليمات الإطار العام لبرامج الدراسات العليا .  
02 التخصصات التي يمكن قبولها في هذا البرنامج:  
\* بكالوريوس في الفلسفة  
\* بكالوريوس في أي حقل من حقول المعرفة.

**ثانياً : شروط خاصة : (لا توجد).**

**ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (33) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:**

**01 مواد إجبارية (18) ساعة معتمدة كما يلي:**

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2303711	أفلاطون وارسطو	3	3	-	-
712 2303	الفلسفة الإسلامية	3	3	-	-
713 2303	كانط وهيجل	3	3	-	-
714 2303	الفكر العربي الحديث	3	3	-	-
715 2303	اتجاهات معاصرة في نظرية المعرفة	3	3	-	-
230371 6	فلسفة الدين	3	3	-	-

**02 مواد اختيارية (6) ساعات معتمدة يتم اختيارها مما يلي:**

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2303717	اتجاهات في الفكر الإسلامي المعاصر	3	3	-	-
2303718	دراسات في المنطق	3	3	-	-
2303719	الاستاتيكا	3	3	-	-
2303720	الحقيقة	3	3	-	-

03 رسالة جامعية (9) ساعات معتمدة ورقمها (2303799).  
الخطة الانتقالية

معادلة مواد الماجستير في قسم الفلسفة :

(1) الإجبارية

الخطة القديمة		الخطة الجديدة	
المادة	الرقم	المادة	الرقم
أفلاطون وارسطو	1701711	أفلاطون وارسطو	2303711
الفلسفة الإسلامية	1701712	الفلسفة الإسلامية	2303712
كانط وهيجل	1701713	كانط وهيجل	2303713
الفكر العربي الحديث	1701714	الفكر العربي الحديث	2303714
اتجاهات معاصرة في نظرية المعرفة	1701715	اتجاهات معاصرة في نظرية المعرفة	2303715
فلسفة الدين	1701716	فلسفة الدين	2303716

(2) الإختياريه

الخطة القديمة		الخطة الجديدة	
المادة	الرقم	المادة	الرقم
اتجاهات في الفكر الإسلامي المعاصر	1701717	اتجاهات في الفكر الإسلامي المعاصر	2303717
دراسات في المنطق	1701718	دراسات في المنطق	2303718
الاستاتيكا	1701719	الاستاتيكا	2303719
الحقيقة	1701720	الحقيقة	2303720

## وصف المواد

### **أفلاطون وارسطو (2303711) 3 ساعات** **(معمدة)**

دراسة مقارنة لموضوعات الوجود والمعرفة عند كل من أفلاطون وارسطو مع نصوص مختارة من محاورات افلاطون ( ثياتيتس وبار منيدس والجمهورية والسفسطائي ) ، ومن ميثافيزيقا ارسطو وكتاب المقولات.

### **الفلسفة الاسلامية (2303712) 3 ساعات** **(معمدة)**

دراسة مقارنة لنظريات الفلاسفة المسلمين حول قضايا في الطبيعيات كالنفس والبدن ، الحركة والزمان والمكان ، وفي ما بعد الطبيعة مثل مشكلة الخلق : كالواجب والممكن والعلاقة بين القديم والحديث ... الخ.

### **كانط وهيجل (2303713) 3 ساعات** **(معمدة)**

دراسة مقارنة لفلسفتيهما في المعرفة والوجود : علم المنطق عند هيجل وكيفية تجاوزه لنقد العقل النظري عند كانط ، مع نصوص مختارة من نقد العقل النظري وظاهريات الروح.

### **الفكر العربي الحديث (2303714) 3 ساعات** **(معمدة)**

دراسة نقدية لاتجاهات الفكر العربي في القرن التاسع عشر ممثلة في اتجاهات الإصلاح المدني ، السياسي ، والديني - السياسي ، والديني - الاجتماعي مع نصوص في كتابات مفكرين يمثلون هذه الاتجاهات.

### **اتجاهات معاصرة في نظرية المعرفة (2303715) 3 ساعات** **(معمدة)**

دراسة تحليلية - نقدية لأهم اتجاهات الفلسفة المعاصرة حول طبيعة المعرفة وحدودها وشروطها وتبريرها. المدرسة المثالية ، الوضعية المنطقية ، المادية ، المدرسة النقدية ، المدرسة الفيونولوجية ، الكانطية الجديدة ، المدرسة التحليلية.

### **فلسفة الدين (2303716) 3 ساعات** **(معمدة)**

الدين : طبيعته ووظيفته ؛ الألوهية : تحليل نقدي لمشكلة الألوهية ؛ الدين الإلهي والدين الطبيعي: تحليل نقدي للعلاقة بين الدين والأخلاق ؛ مشكلة الشر ؛ مصادر المعرفة الدينية : النبوه ، الحدوس الصوفية ؛ التقييم الفلسفي لكلمات الوحي : طبيعة الاعتقاد والإيمان ؛ معنى الوجود الإنساني : النفس الإنسانية وقدرها ؛ علاقة الإنساني بالإلهي فيما يتعلق بحرية الفرد والأمل الإنساني بالخلود.

**إتجاهات في الفكر الاسلامي المعاصر (2303717) 3 ساعات**  
**معمدة**

دراسة لأبرز الإتجاهات في الفكر الإسلامي المعاصر : الحركة السلفية ، الإتجاه الجهادي ، الإتجاه الإصلاحى المستتير ، دراسة في جذور هذه المذاهب وعقائدها وأثرها في المجتمعات الإسلامية المعاصرة.

**دراسات في المنطق (2303718) 3 ساعات**  
**معمدة**

المنطق واللغة ؛ أنواع الحجج والمغالطات ؛ نظرية القياس ؛ المنطق الرمزي ؛ الحجج والبراهين؛ المنطق الاستقرائي ؛ قياس المماثلة ، السببية ؛ تطور المنطق الفلسفي ؛ تحليلات منطقية لمفاهيم وحجج فلسفية ؛ الضرورة ، المعرفة ؛ منطق العلاقات ؛ المنطق الإبستيمي .

**الإستاطيقا (2303719) 3 ساعات**  
**معمدة**

مناقشة النظريات التي تحاول أن تفسر طبيعة الفن : نظرية المحاكاة ، النظرية الانفعالية ، نظرية الأشكال الرمزية . مشكلات في علم الجمال : مفارقة التراجيديا ، الحقيقة في الفن، الفن والأخلاق والرقابة ، القيمة في الفن الإبداع الفنى.

**الحقيقة (2303720) 3 ساعات معمدة**

إن القضية الأساسية التي يعالجها المساق هي ما هي الحقيقة ؟ : ما هي الأشياء التي يمكن أن تكون صادقة ؟ هل الحقيقة هي خاصية للجمل أم للقضايا ؟؛ أهم نظريات الحقيقة: نظرية التطابق ، نظرية تارسكي السيماننتية ، نظرية الترابط ، النظرية البراجماتية . بعض الأسئلة التي ستناقش: هل يمكن للقضايا المستقبلية أن تكون صادقة ؟ هل يمكن للخاصية "صادق" أن تعرف بواسطة حدود أخرى أو يمكن حذفها بدون حدوث أي نقص في المعنى في أي سياق تظهر فيه ؟ إلى أي حد يمكن لنظريات الحقيقة أن تتجنب المفارقة ؟ هل هدف البحث العلمي الوصول إلى الحقيقة ؟ .

