

١

مخطط المادة الدراسية



.1	اسم المادة	الفكر العربي الحديث والمعاصر
.2	رقم المادة	74.444
.3	الساعات المعتمدة (نظرية،عملية)	٣ ساعات
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣ ساعات
.4	المتطلّبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
.5	اسم البرنامج	الفلسفة
.6	رقم البرنامج	٠٣.
.7	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
.8	الكلية	الاداب
.9	القسم	الفلسفة
.10	مستوى المادة	بكالوريوس
.11	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	۲۰۱۹/۲۰۱۸ الثاني
.12	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
.13	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
.14	لغة التدريس	اللغة العربية
.15	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	Y.19/Y.1A

١٦. منسّق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

ح، ث، خ ۱-۱۱ ث، ر ۲-۱ هـ ۷۹٦٤٦٨٦١٤ البريد الالكتروني d.baniyasin@ju.edu.jo

١٧. مدرسو المادة الدكتور ضرار بني ياسين

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

يدس ذها المساق الاجباري لطلبة قسم الفلسفة الاتجاهات الرئيسة في الفكر العربي الحديث والمعاصر في عصر النهضة وكذا العصر الحديث ويتناول قضايا مثل فكرة التقدم، السلفية والاصولية، الليبرالية، النهضة، العلمانية، الإصلاح والإصلاح الديني، التراث والحداثة، قضية المرأة، الحربة والدولة.

19. أهداف تدريس المادة ونتاجات تعلمها

- أ- الأهداف:
- يتعرف الطالب الى ظروفو عوامل نشأة النهضة العربية الحديثة.
- يتعرف الطالب لأبرز القضايا والإشكاليات الفكرية والسياسية والإجتماعية التي شغلت جيل المفكرين العرب في العصر الحديث.
 - يتعرف الطالب إلى أهم المفكرين العرب المعاصرين.
 - يتعرف الطالب على أهم قضايا وإشكاليات الفكر العربي المعاصر
 - ب- نتاجات التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:
 - يلم الطالب بشكل جيد بقضايا ومشكلات الفكر الهضوي العربي.
 - يشكل حصيلة معرفية بأبرز مفكرين العرب المعاصرين والهضويين.
 - قادر على تشكيل موقف معرفي ونقدي حول الأفكار التي درسها في هذا المساق

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتاجات التعلّم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
أسس التقدم عند مفكري الإسلام، فهمي جدعان	النقاشات والحوارات مع الطلبة	ماهي أسباب وعوامل قيام حركة النهضة العربية	الدكتور ضرار بني ياسين	الاول	مقدة عامة في الظروف الفكرية لعصري النهضة والعصر الحديث وإنعاكسها على المفكرين العرب
الفكر العربي في عصر النهضة، البرت حوراني	تحضير الطلبة والمناقشات	ما هي طبيعة هذه التحولات وإنعكاسها على الفكر العربي		الثاني	التحولات الفكرية والسياسية والاجتماعية في الفكر العربي الحديث والمعاصر
الإسلام بين العلم والمدنية	تحصير الطلبة والمناقشات	ماهي طبيعة نظرة الإسلام إلى العلم والمدنية		الثالث	من كتاب محمد عبده، الإسلام بين العلم والمدنية-أصول الإسلام – الإسلام في أوائل القرن العشرين
كتاب محمد عبدة	تحضيرات ومناقشات	ماهي أسباب الجمود الفكري في العالم الاسلامي		الرابع	الإسلام بين العلم والمدينة – الجمود الفكري وأسبابه – الإسلام ومدنية اوروبا
الكواكبي، طبائع الاستبداد	تحضيرات ومناقشات	ما علاقة الاستبداد لكل من العلم والدين		الخامس	من كتاب عبد الرحمن الكواكبي طبائع الاستبداد – ما هو الاستبداد وما طبيعته – الاستبداد والدين والعلم
الكواكبي- طبائع الاستبداد	نقاشات وتحضيرات الطلبة	ما طبيعة العلاقة بين الاستبداد والتخلف والترقي		السادس	الاستبداد والترقي- الاستبداد ووسائل التخلص منه
كتاب مفهوم الحرية	تحضيرات الطلبة والحوارات	ما طبيعة الحرية في المجتمع الإسلامي في العصر الحديث		السابع	من كتاب عبد الله العروي مفهوم الحرية – مفهوم الحرية في المجتمع الإسلامي التقليدي- الدعوة الى الحرية في العصر الحديث
كتاب مفهوم الحرية	تحضر الطلبة والحوارات	ما مرتكزات الحربة الليبرالية وعلاقتها بنظرية الحرية		الثامن	الحربة الليبرالية – نظربة الحربة – إجتماعيات الحربة

كتاب التراث والحداثة	تحضيرات الطلبة	ما هي مشكلة التراث في الفكر العربي المعاصر	التاسع	من كتاب محمد عابد الجابري ما هو التراث وما هي مشكلاته في الفكر العربي
التراث والحداثة	تضيرات الطلبة	ما المنهج الذي يناسب دراسة التراث	العاشر	أهم المناهج الفكرية العربية التي درست التراث – القراءات العصرية للتراث
التراث والحداثة	تحضيرات الطلبة والحوارات	ما النقد الذي يوجه للقراءات المعاصرة للتراث	الحادي عشر	نقد الجابري للقراءات المعاصرة
التراث والحداثة	تحضيرات الطلبة والمناقشات	ما طبيعة المنهج البديل عند الجابري	الثاني عشر	طبيعة المنهج النقدي البديل في قراءة التراث
التراث والحداثة	تحضير الطلبة والمناقشات	ما هي مشكلة الاصالة والمعاصرة في التراث	الثالث عشر	مشكلة الاصالة والمعاصرة في التراث
			الرابع عشر	مناقشات تقارير وأبحاث الطلبة وأعمالهم

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- تفعيل مناقشات الطلبة وحواراتهم أثناء المحاضرة وبعدها.
 - شرح مادة معرفية من قبل المدرس والمناقشة والأسئلة
 - تقديمات الطلبة وتحضيراتهم.
- قراءات أضافية للطلبة للمساعدة على فهم الموضوعات بصورة أشمل.
 - اشراك الطلبة في عملية تقويم.

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- تحضيرات الطلبة.
- أوراق عمل صفية والمادة الفيديوية
 - مناقشات صفية
- الامتحانات امتحان متصف الفصل (٣٠٠) اعمال الفصل (٣٠٠) الامتحان النهائي (٤٠٠)

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب (تتبع التعليمات الخاصة بالحضور والغياب ويحاسب الطالب عند التجاوز حسب النظام)
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد (تحديد موعد الامتحانات وأية واجبات صفية ويتم اتباع العليمات والأنظمة في حال عدم تمكن الطالب من أداء الامتحان
 - ج- إجراءات السلامة والصحة
 - د- الغش والخروج عن النظام الصفي (لا يسمح بالغش او الخروج عن النظام الصفي وتتم محاسبة المخالف حسب الأنظمة والتعلميات)
 - ه- إعطاء الدرجات (حسب الخطة)
 - و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة (المصادر والمراجع التقنيات الصفية المواد الفلمية والانترنت)
 - مصادر التعلم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

٢٥. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصربة المخصصة:
 - محمد عبده، الإسلام بين العلم والمدنية.
 - فهمي جدعان، أسس التقدم عند مفكري الأسلام.
 - عبد الله العروي، مفهوم الحرية

-	محمد عابد الجابري، التراث والحداثة.
-	الفكر العربي في عصر النهضة، البرت حوراني.
-	علي عبد الرازق، الإسلام وأصول الحكم.
-	قاسم أمين، تحرير المرأة.
-	عبد الرحمن الكواكبي، طبائع الاستبداد
ب- الكتب الموصى بها، وع	غيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.
26. معلومات إضافية	
مدرس أو منسق المادة:	التوقيع: التاريخ:
	م: التوقيع التوقيع
رئيس القسم:	التوقيعالتوقيع
مقرر لجنة الخطة/ الكلية	: : التوقيع
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الْتَمَةِ، و